استاد الدوحة

أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

BIDDING NATION
QATAR

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 447 - الخميس 24 ديسمبر 2009 م - 7 محرم 1431 هـ - ريالان

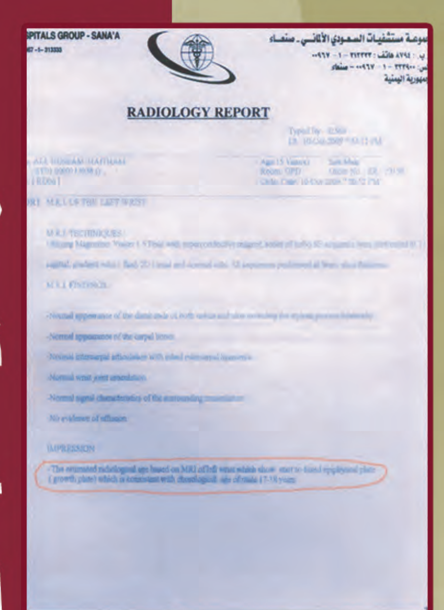
أبطال القسم الأول

2 1 3

جوائز نقدية بـ«10» آلاف ريال في مسابقة « استاد الدوحة »

«  »

تكشف بالوثائق حالات التزوير لناشئة آسيا



SPITALS GROUP - SANA'A

موعة مستشفيات السعودي الألماني - صنعاء

RADIOLOGY REPORT

M.R.I. TECHNIQUES:

M.R.I. FINDINGS:

-Normal appearance of the carpal bones.

-Normal wrist joint ...

-Normal signal characteristics of the surrounding ...

-No evidence of effusion.

IMPRESSION

رئيس التحرير يكتب عن: «آفة» الكرة الآسيوية!

« استاد الدوحة » تقرأ طالع حظوظ الغرافة والسد آسيوياً

زيدان واثق من قدرة «الخضر» على التأهل لدور الـ16

مديح: لست مراوغاً.. وغوارديولا مدرب «محظوظ»!

غوارديولا يحضر تدريبات الأهلي ويستعيد ذكريات الأمس

زار مدرب نادي برشلونة الإسباني بيب غوارديولا الذي يزور الدوحة حاليا مساء أمس نادي الأهلي وتابع تدريبات فريقه الكروي بحضور رئيس النادي الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني.

وعقد المدرب الملقب بـ (حاصد الألقاب) جلسة ودية مع إدارة الأهلي ولاعبيه لاسيما مع اللاعبين الذين عاصروه عندما كان لاعبا في صفوف العميد قبل خمسة مواسم، وقامت الإدارة بتكريم غوارديولا في حفل عشاء أقيم في فندق ريجنسي تم فيه تقديم درع النادي إليه فيما تولى المدرب الإجابة على بعض الاستفسارات من رجال الاعلام واستفسارات طرحتها (استاد الدوحة) بخصوص عدد من القضايا ومنها ملف قطر لاستضافة كأس العالم وتجربته مع برشلونة وميسي وغير ذلك. وسنقوم في عدد مقبل بتسليط الضوء على زيارة مدرب البارسا إلى قطر واللقاءات التي أجراها فيها وتفاصيل إجاباته على التساؤلات التي تم طرحها.

الدوحة – استاد الدوحة

«الدوري والكأس» تتابع تحضيرات اليمن لخليجي 20

توجه أمس وفد يمثل قناة (الدوري والكأس) الى اليمن لمتابعة وتغطية اجتماعات المؤتمر غير العادي لرؤساء وامناء سر الاتحادات الخليجية بكرة القدم والتي بدأت في صنعاء أمس.

ورأس الوفد السيد عيسى الهتمي مدير القناة وضم عددا من الزملاء أعضاء اسرة برنامج (المجلس) وهم خالد جاسم وخليل الزياني وصالح الداود وعبدالعزيز العنبري اضافة الى معد البرامج في القناة عبدالله معرفي. وسيقوم الوفد كذلك بزيارة مدينة عدن لمتابعة التحضيرات الجارية لاستضافة البطولة الخليجية العشرين والتي ستقام في اليمن أواخر العام المقبل.

الدوحة – استاد الدوحة

السيلاوي يفجر المفاجأة ويعتلي قمة دوري الرديف بجدارة

فجر السيلية مفاجأة من العيار الثقيل في الأوساط الرياضية والكروية بتصدره قمة دوري الرديف الكروي لأندية الأضواء بجدارة واستحقاق بعد أن أنهى القسم الأول بفوز غال وثمين على أم صلال بهدفين للاشيء ليرفع النسور رصيدهم إلى 23 نقطة بقيادة المدرب التونسي مراد الغربي الذي تسلم المهمة الموسم الماضي وتراجع الريان عن الصدارة التي كان يحتلها منذ 3 جولات إلى الوصافة بعد تعادله 2/2 مع الشمال في إطار منافسات الجولة الحادية عشرة والأخيرة من رحلة ذهاب المسابقة والتي اختتمت مساء أمس ليفقد بذلك نقطتين غاليتين أفادت حليفه الاستراتيجي السيلاوي بينما خسر العربي من الوكرة صفر/1 ورغم ذلك ظل ثالثا برصيد 18 نقطة في انتظار ما سيسفر عنه احتجاجه ضد أم صلال ورغم خسارة الخريطيات أيضا في ذات الجولة أمام قطر 4/2 إلا أنه بقى في مركزه الرابع برصيده المتوقف عند 18 نقطة وبفارق الأهداف عن العربي الثالث وفرط السد في إمكانية عودته للمربع عندما تعادل سلبيا على ملعبه مع الخور ويظل خامسا برصيد 16 نقطة.

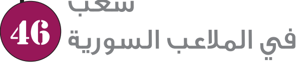
عصام الحجر

لخويا يواصل صدارة دوري المظاليم

واصل لخويا صدارة دوري المظاليم الكروي بعد أن حقق الفوز الثالث على التوالي على فريق معيذر بثلاثية للاشيء ليرفع رصيده إلى 9 نقاط وبفارق ثلاث نقاط عن المرخية الثالث حاليا والذي نجح في الفوز على مسيمير ضمن الأسبوع الثالث أمس بهدفين مقابل هدف وحيد ليرفع غلته من النقاط إلى 6 نقاط بينما خسر الشحانية الذي كان ثانيا الاسبوع الماضي من الجيش صفر/1 ليتجمد رصيده عند ثلاث نقاط ويحتل الجيش المركز الثاني برصيد 7 نقاط.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد



الدوري يتوقف مرتين من أجل العنابي والسد والغرافة



اعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري أمس جدول مباريات القسم الثاني من دوري النجوم لموسم 2009– 2010 والذي سينطلق في الاسبوع الثاني عشر يوم السبت التاسع من يناير المقبل حيث يلتقي الخريطيات مع الوكرة وقطر مع الريان والأهلي مع الشمال وتستكمل باقي مباريات الاسبوع يوم الأحد 10 يناير حيث يلعب الخور مع الغرافة والسيلية مع العربي والسد مع أم صلال، وسوف يختتم الدوري في الاسبوع الثاني والعشرين يوم الجمعة الموافق الثاني من ابريل القادم حيث يلعب الشمال مع الريان والسيلية مع أم صلال وتستكمل باقي مباريات الاسبوع يوم السبت 3 ابريل بلقاءي الخريطيات مع قطر والعربي مع الوكرة يوم الأحد 4 أبريل الأهلي مع الغرافة والخور مع السد.

واكد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات أن الدوري في القسم الثاني سيتوقف مرتين الاولى بعد الأسبوع التاسع عشر خلال الفترة من 21 فبراير وحتى 11 مارس المقبلين وذلك لافساح المجال أمام المنتخب الوطني الأول للاستعداد في معسكر مغلق لمدة أيام حسب طلب لجنة المنتخبات لكي يخوض العنابي مباراة ودية خارجية ضمن الاجندة الدولية والمقررة يوم 3 مارس المقبل.

أما التوقف الثاني للدوري، كما قال حمد المناعي في تصريحه لـ«استاد الدوحة» سيكون عقب نهاية الاسبوع قبل الاخير من 21 مارس وحتى الأول من ابريل المقبلين وذلك لمنح فريقي السد والغرافة الفرصة لخوض جولتي الذهاب والاياب بمباراتين في دوي المحترفين الاسيوي نهاية شهر مارس ولذلك قررت لجنة المسابقات – كما يقول حمد المناعي– الى ترحيل مباريات الاسبوع قبل الاخير لمساندة ودعم فريقي السد والغرافة في مهمتهما الوطنية الخارجية ومنحهما الفرصة لتمثيل الكرة القطرية بالمستوى المشرف في المحفل الآسيوي الهام.

طارق العتريس

حركة انتقالات مرتقبة لمحترفي الأندية

عبرت العديد من الاندية القطرية منها السيلية والاهلي والعربي والسد والريان عن رغبتها في الاستغناء عن بعض لاعبيها المحترفين في فترة الانتقالات الشتوية القادمة مستغلين فترة التوقف التي ستكون في الفترة القادمة لاكثر من اسبوعين.

وتدور في الافق صفقات التبادل بين الاندية القطرية مثلما يحدث في كل موسم فعلى سبيل المثال في حالة رغبة ادارة السيلية في الاستغناء عن المحترف الاجنبي ايمانويل ايفا فان العديد من الاندية ترغب في الاستفادة من هذا اللاعب الذي لم يوفق في هذا الموسم على الرغم من امكانياته الفنية العالية وتعتبر حركة التبادلات المحلية بين اللاعبين الاجانب جزءا من الحل حيث لا ترغب الاندية في تحمل نفقات اضافية في منتصف الموسم حيث اعلن علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين بان لجنة المحترفين لن تتحمل مصاريف المحترفين الجدد لان الاندية مسؤولة تماما عن اختياراتها في بداية الموسم وعليها تحمل تبعات سوء اختيارها وليس لجنة المحترفين وان هذه الخطوة ستكون من اجل الحفاظ على المال العام.

وعلى صعيد متصل بهذا الموضوع يعتبر البرازيلي كيم محترف العربي والبرازيلي روجر وباسكال فيندونو محترف الريان والبرازيلي افونسو محترف السد والبرازيلي ليما محترف الشمال من ابرز اللاعبين المتوقع استبدالهم في الفترة المقبلة لعدم ظهورهم بالمستوى المأمول في الفترة الماضية من عمر الدوري حيث اعتبرت ادارات الاندية والاجهزة الفنية ان القسم الاول للدوري كفيل بتحديد مستوى اللاعب وعطائه حيث اعطيت الفرصة لاكثر من لاعب لاثبات نفسه ونجا من مقصلة التغيير العديد من اللاعبين بعد تألقهم في الفترة الاخيرة وربما يكون الاسترالي السوب من الذين نجوا من مقصلة التغيير بعد ظهوره بمستوى مقبول في مباريات الريان الاخيرة.

محمد المنصوري

قالوا وقلنا

قالوا: فوساتي تفاجأ بخروج تينوريو وإيمرسون من السد

قلنا: السد لا يقف على أحد

قالوا: السد بطل الشتاء

قلنا: طبيعي، فهو أكثر فريق «أمطر» شباك منافسيه

قالوا: الوكراوية يعتبرون أن الحكم البلجيكي ذبحهم بضربة الجزاء

قلنا: فعلا قراره غير حـ «كيم»

قالوا: أم صلال يدرس العروض المقدمة لموسى وفابيو

قلنا: لو كان العرض بخصوص دافي لوافق مباشرة



قالوا: كايو جونيور طار إلى أمريكا ويعود السبت

قلنا: سرعة قصوى لمدرب «الفهود»

قالوا: لياندرو وكابوري يدا بيد في صدارة الهدافين

قلنا: يبدو أن بطولة الهدافين سترقص السامبا في نهاية الدوري

قالوا: العربي يعلن قريبا عن محترفه الجديد

قلنا: هذا المفروض، وإلا قد يشفى بيسكو قبل أن يأتي معوضه



قالوا: الكاميروني إيفا يرحل عن السيلية

قلنا: هل كان موجودا أصلا طيلة الفترة الماضية؟

قالوا: غوارديولا يؤكد أنه جاء للدوحة من أجل الاستجمام

قلنا: لكن الجميع في انتظار تصريحات أفضل مدرب في العالم



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP

هنا نلتقي..

التزوير.. «آفة» الكرة الآسيوية!

كنا قد وعدنا قراء «استاد الدوحة» بنشر الوثائق والمستندات التي تؤكد حصول حالات تزوير في عدد من البطولات القارية الأخيرة على مستوى الفئات السنية وآخرها بطولة آسيا للناشئين التي اقيمت في صنعاء خلال اكتوبر الماضي، وها نحن نفي بوعدنا وتجدون الوثائق المذكورة في هذا العدد وهي صادرة من جهة طبية معترف بها في صنعاء وتخص عينة من فحوصات أجريت بالرنين المغناطيسي على مجموعة من اللاعبين الذين يمثلون منتخبي سوريا والعراق وتؤكد بما لا يقبل الشك حصول تلاعب بالأعمار وهو ما سنأتي على شرحه في هذا العدد ايضا عبر موضوع آخر نستكمل فيه ما كنا قد كتبناه من قبل..



ونحن اذ نشير الى هذا الموضوع، فإننا نقول . وهذا ليس من باب التبرير . ان ما قيل عن الغبن الذي لحق بالعنابي الصغير لم يكن يراد به التغطية على اخفاقاته في البطولة وانما الإشارة الى حقيقة مهمة وهي اننا نقدر عاليا حرص رئيس الاتحاد الآسيوي السيد بن همام على عدم التهاون في محاربة هذه الظاهرة، غير ان ذلك لا يلغي حقنا في ان نطرح التساؤل المشروع: كيف عجزت لجان الأسيوي عن اكتشاف «أبطال» هذه الفضيحة والى متى يبقى بعض هذه اللجان ضعيفاً ولا يعكس ما يقوم به بن همام من جهود للارتقاء بواقع الكرة القارية وتقويم عمل منظوماتها ومؤسساتها، بل ان هذه اللجان تحتاج الى «ثورة» كتلك التي قام بها «الرجل القوي» في آسيا . ونعني بن همام – في مختلف مفاصل اللعبة داخل القارة الصفراء.. بل اننا نشد على يديه كلما يؤكد عزم اتحاده على محاربة هذه الظاهرة ومن بين ما قال ان تزوير الوثائق والأعمار والمنشطات ثلاث آفات قطع الاتحاد الآسيوي أشواطاً كبيرة في محاربتها.

ونحن نقول لأبي جاسم: كلنا يتفق مع صحة ما تقوم به من اجراءات لكن الوثائق التي ننشرها في هذا العدد تؤكد بما لا يقبل الشك الحاجة لجهود أكبر وتفاعل أكثر من أجل وأد هذه الظاهرة والقضاء عليها لأن ذلك سيفيد الكرة الآسيوية وسيدفعها الى الأمام ويوفر للجميع مظلة متساوية لتحقيق الفوز بالطرق المشروعة وليس بالأساليب المزيفة.

لقد أثبتت وقائع البطولات القارية السابقة ان ضعف أداء بعض هذه اللجان قد كان سببا في حصول العديد من المشاكل ونكتفي هنا بإيراد مثال واحد عما حصل في البطولة الآسيوية للناشئين والتي جرت في أوزبكستان العام الماضي والجدل الذي دار حولها لاسيما بعد اقدام الاتحاد الآسيوي على استبعاد منتخب اليمن للناشئين من ربع نهائي البطولة رغم ما قدمه الفريق اليمني من مستوى رائع وتأهله إلى الدور المذكور عقب تغلبه على حامل اللقب اليابان بهدفين مقابل هدف واحد، وهو القرار الذي اعتبره الاتحاد اليمني – حسب رأيه – تعبيرا عن عدم قدرة الاتحاد الآسيوي على التمسك بمبدأ الحياد، ولعل ما أثار الاستغراب ان المكتب التنفيذي للإتحاد الآسيوي اعترف بعدها . كما قال اليمنيون أنفسهم – بخطأ لجنة الاستئناف التي أبعدت منتخبهم الضحية الذي ظل يطالب بإعادة الاعتبار اليه بعد تصدر مجموعته، وصعود المنتخب الإماراتي إلى الدور الثاني بدلا عنه بموجب قرار اللجنة.

ان قضية التزوير تضع الاتحاد الآسيوي أمام مسؤولياته في عدم التهاون بمحاربتها وانصاف المتضررين ومن بينهم العنابي الصغير الذي أجمع القائمون عليه بأنه كان أحد ضحايا التزوير ونحن كنا وما زلنا نأمل ان يأخذ الاتحاد الآسيوي على عاتقه تبني عقوبات جدية وصارمة بحق الاتحادات الوطنية المتهاونة في هذا الموضوع وثقتنا كبيرة بصواب رؤية بن همام وعزمه على أن تسود قيم اللعب النظيف جميع البطولات القارية.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

نقول لأبي جاسم: كلنا يتفق مع صحة ما تقوم به من اجراءات لكن الوثائق التي ننشرها في هذا العدد تؤكد بما لا يقبل الشك الحاجة لجهود أكبر وتفاعل أكثر من أجل وأد هذه الظاهرة والقضاء عليها لأن ذلك سيفيد الكرة الآسيوية وسيدفعها الى الأمام ويوفر للجميع مظلة متساوية لتحقيق الفوز بالطرق المشروعة وليس بالأساليب المزيفة.

اسباير.. تحية للمبدع



محمد حمادة

فكره الرياضي المبدع مكّنه من «الطيران»، وأعان الله الآخرين الذين لا يقدرون إلا على «الجري» من دون ان يلحقوا به حتى لو انقلب كل منهم الى أوسين بولت.. وحتى يحولوا خياله الواسع والمتطلب الى واقع فإنهم يلهثون «ولكنه أحلى وأغلى وأنعم لهاث في العالم طالما أنه يصب في مصلحة بلدنا» على حق قول ماجد الخليفي.

ينظر الى الامام مسافة أبعد من الماراثون في حين لا تتعدى حدود نظر الآخرين لفة المضمار، ثم يمسك بريشة فنان ملهم – أين منها ريشة فان غوغ – فيرسم للمستقبل قبل ان يتفرغ لمتابعة البناء حجراً بحجر وزاوية بزاوية.. أما الهدف المنشود فهو، بحسب رأيي الشخصي، أن تكون الرياضة في هذه الدولة الفتية والآمنة «أسلوب حياة»، وقد اختار الكثيرون عبارة أخرى تصب في الاتجاه ذاته وهو «الرياضة واجهة لقطر».

الاعلام أحد مكونات التطور.. ولا يختلف إثنان على ان الاعلام القطري المرئي بات أشبه بإمبراطورية لا حدود لأطرافها المترامية لأنه نسيج وحده قولاً وفعلاً علماً بأن هناك جهوداً لتفعيل المكتوب أيضاً ليواكب موجة الازدهار.. ومع ذلك، فإن تطور الاعلام الرياضي يمكن أن يلمسه المرء من بعيد، أما إذا أراد أن يلمس تطور المكونات الاخرى فيجب ان تطأ قدماه ارض الدوحة.

قديماً، كنت أزور الدوحة شهرياً، وها قد مضى نحو 10 سنوات على زيارتي الاخيرة لها وكانت في مناسبة نهائي كأس الامير وبدعوة من ماجد أيضاً. أشياء كثيرة ظهرت فوق سطح الارض كناطحات السحاب التي حولت فندق شيراتون الى قزم بعدما بقي مزهواً بعملقته سنوات طويلة وهو يهتف «يا ارض اشتدي، ما حدا قدّي».. وأشياء كثيرة تجمّلت لأنها حلوة أصلا كشارع الكورنيش.

تبادلت والاخ ماجد الخليفي السلام ثم شاء أبو محمد ان نهرول الى «اسباير».. لم أتساءل عن سبب الهرولة طويلاً لأن مبنى الاحلام الحلوة والمخيلة الواسعة والفكر المبتكر كان على بعد أمتار.. وقام الخليفي بالاتصال بالسيد علي سالم ابو فيصل مدير الشؤون المالية والادارية لترتيب هذه الجولة ولم يتردد في الموافقة، وبعد جولة سريعة لمدة ساعة فقط أجبت أنا عن السبب: «لقد بات كل مواطن قطري يرى في اسباير قبلة للفخار والاعتزاز».

التزم الصديق الصدوق الصمت طيلة الزيارة.. ترك الحكم لي.. تركه لناظريّ ومخيلتي وفؤادي.. قارنت بين ما رأيت في مجمع اسباير لروائع الفن الرياضي العلمي وبين ما سبق أن رأيت في دول متطورة كثيرة أخرى على مدى نحو 4 عقود من الزمن، فكانت الخلاصة: اين الثرى من الثريا؟ اسباير مكة الرياضة، فمن هذا الذي خطط لكل هذا؟

أجاب ماجد: «الذي خطط هو هذا الذي يهيم عشقاً بالرياضة.. وكما يريد للمواهب أن تصقل على أعلى مستوى من خلال أفهم البشر وأفخم الحجر في اسباير فإنه سهلّ ممارستها لكل من يسكن في الدوحة.. فمضمار الجري في الشوارع العامة منتشر على رقعة واسعة والذين يوزعون قارورات المياه الصغيرة على العدائين ظاهرون للعيان».

وخلال الزيارة رافقنا المسؤول الاول عن المنشآت الرياضية فراس البتديني.. شاب في الثلاثينات من العمر، ولد في لبنان ودرس في نيويورك وتزوج من قريبته البرازيلية الجنسية. متعدد الثقافات.. قال الكثير عن القاعات الرياضية المغطاة الست في اسباير فضلاً عن استاد العاب القوى «الذي سيستضيف بطولة العالم داخل قاعة خلال مارس المقبل ويتهيأ لزيادة في عدد مقاعده» ومضماره الهيدروليكي واستاد السباحة والغطس وملعب كرة القدم المغطى – وهو خرافي من فرط حلاوته – وملاعب كرة القدم الستة غير المغطاة.. كان حديثه فنياً وهندسياً ولكن أيضاً غزلياً: «ملعب كرة القدم المغطى نقطة ضعفي.. شيخنا يتفقد المبنى بانتظام، وبالسنتيمتر، ويريد ان يعرف كل شاردة وواردة عن تحفة هي تحفته.. عشقه لها انسحب علينا فصرنا نعشقها بدورنا.. لا أعرف شيئاً في منزلي الصغير، وحتى مكان ملابسي، أما في اسباير فحفظت كل شيء فيه خلال 15 يوماً».. ويستمر الغزل حتى عندما يروي فراس كيف يتم تبريد المبنى وتعقيمه؟ سألته: اعطني صفة خرج بها كل من زار المبنى برفقتك، فأجاب: «الانبهار.. سواء كان الضيف من دولة فقيرة أم من ريال مدريد»!

وشاهدت العشرات من الفتيان الذين يتم إعدادهم رياضياً وأكاديمياً، وكل منهم متفوق في هذين الحقلين وإلا لما تم اختياره منذ البداية.. وبأمانة أقول إنني حسدت كلاً منهم.. ثم توجهت بالسؤال الى الاخ ماجد: هل هناك تقييم مستمر للعطاء؟ وأجاب: هذا أمر بديهي، ولا بد أن نقطف الثمار يوماً ما.. ولكن، ومهما حصل، فإن اكاديمية اسباير باتت من عناوين نهضتنا الحديثة ومصدرا من مصادر فخارنا.. أنت رأيت الاكاديمية وستتحدث عنها مع كل من ستلتقي به عندما تعود الى باريس او بيروت او القاهرة.. إنها واحدة من أحلى سفاراتنا.

تحية للمبدع.. تحية للشيخ جاسم بن حمد آل ثاني.

Hamade45@yahoo.fr



« استاد الدوحة » تقرأ طالع حظوظ الغرافة والسد

إزالة عوائق الإخفاق.. هل تفتح أبواب عصر جديد بدوري المحترفين الآسيوي؟

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

يسرج الغرافة والسد بدءا من الاسبوع الاخير لشهر فبراير من العام القادم جياد ظهور جديد بدوري ابطال اسيا في نسخته الثانيه بعد التعديل الذي طرأ على شكل ومضمون كبرى بطولات الاتحاد الاسيوي على مستوى الانديه بمستجدات التعليمات التي اراد منها الاتحاد القاري الارتقاء بالقيمة الاحترافيه للمسابقه من خلال معايير طلب توفيرها من الاتحادات الاهليه في القاره كي يتسنى لها المشاركة في البطولة التي اكتسبت مسمى دوري المحترفين الاسيوي ليعبر الاسم عن اهداف التطوير.

الغرافه لن يكون بغريب على النظام الجديد بإعتباره شارك في النسخة السابقه «الاولى» بعد التعديل رفقة ام صلال الذي صال وجال في اول ظهور قاري في تاريخه، فيما يدشن السد حضوره الاول بعد ان احتجب عن النسخة السابقه بعد عديد مواسم مشاركة متتاليه في السنوات الاخيره.. وما من شك في ان الفريقين يملكان الخبرة الواسعه من سابق مشاركتهما في البطوله وهو ما يمكن استثماره في النواحي الايجابيه، فالتغيير الذي نتحدث عنه اصاب الشكل ولكنه ابدا لم يصب طبيعة الصراعات التي تبدأ في الادوار الاولى بنطاق المنطقة الخليجيه والعربيه في غرب القاره، ومن ثم الدخول في معمعة مشتركه مع الشرق في قادم الادوار.





دروب المنافسة حسب ما رسمتها القرعه، ابدا لم تكن مفاجئة، على اعتبار ان توزيع مقاعد المشاركه من قبل الاتحاد القاري، افضى الى توزيع يستوجب وجود فريق سعودي وآخر ايراني مع كل ممثل من ممثلي الكرة القطريه، على اعتبار ان كلا البلدين يملكان اربعة مقاعد في البطوله، اما الطرف الثالث فإما من الامارات التي تشارك بثلاثة مقاعد ونصف، او من اوزباكستان التي تملك مقعدين، وبالتالي لم يبق للحظ سوى جزء يسير في فروق اسماء الانديه وفقا لقوتها في بلدانها.... فجاء الغرافه في المجموعه الاولى الى جوار الاهلي السعودي واستقلال طهران الايراني، والجزيره الاماراتي، في حين جاء السد في المجموعة الرابعة رفقة الاهلي الاماراتي ومس كرمان الايراني والهلال السعودي.

يحدونا أمل كبير

نستبشر الخير في الظهور الجديد بدوري الابطال لان يكون مختلفا، ليس فقط بسبب الظهور المشرف لأم صلال في النسخة السابقه عندما بلغ نصف النهائي في مشاركته الاولى، بل لأن المستجدات التي طرحها الاتحاد القاري على مستوى التعليمات، واكبها حراك ايجابي من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم عندما مهد منذ العام الماضي احد اكثر مسالك مشاركات الانديه القطريه وعورة والمتمثل بالتباين في عدد المحترفين الذين يسمح لهم بالمشاركه مع الانديه بين المنافسات المحليه والمنافسات القاريه.. ناهيك عن تقليص عدد اقسام الدوري والعودة لنظام الذهاب والاياب مع رفع عدد الانديه في الدرجة الاولى الى 12 ناديا، وان كان هذا التوجه الاخير ضمن متطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي...

ولعل الاتحاد القاري اضاف مرونة الى منافسات الدور الاول، عندما اقر نظاما جديدا يقضي بتأهل فريقين عن كل مجموعه من المجموعات الثمانيه الى الدور الثاني، خلافا للنظام السابق بتأهل بطل كل مجموعه من سبع مجموعات كان يتم توزيع الانديه المشاركه عليها، لينضم بطل النسخة السابقه الى الفرق المتأهله للدور الثاني.. ولعل هذا الامر فتح بابا واسعا لإيجاد فرصة مزدوجة للفرق ومن بينها الفرق القطريه، على اعتبار ان تاريخ المشاركات السابقة لانديتنا يشير على سبيل المثال الى خروج السد من منافسات الدور الاول لنسخة عام 2006 بفارق المواجهات المباشرة امام الشباب السعودي رغم تساوي الفريقين في الرصيد بـ 13 نقطه.

الملف الجديد

اردنا في استاد الدوحه ان نفتح ملف المشاركه القطريه في النسخة الثانيه من دوري المحترفين الاسيوي، لنرصد فرص ممثلينا في تسجيل حضور فاعل بعد كومة المستجدات التي طرأت على البطوله سواء بما جاء من الاتحاد الاسيوي او من قبل الاتحاد القطري، والتي نرى انها صبت في صالح ممثلينا... فمررنا بالإيجابيات التي يوفرها تقليص المحترفين، وتقليص منافسات الدوري المحلي بإقرار نظام الذهاب والاياب، وعرجنا ايضا على التوقيت المثالي مما يعني الجهوزية المثاليه.. ثم تساءلنا عن امكانية استثمار فترة الانتقالات الشتويه في علاج اعطاب ظهرت على ممثلينا في الدوري، وفي النهاية رصدنا حظوظ الغرافه والسد في الذهاب الى ما هو ابعد من الادوار الاولى والمنافسة على لقب دوري الابطال الذي يسجل تاريخه نصيبا نيله مره عام 1989 مع الاشارة الى ان دوري الابطال شهد التحديث ثلاث مرات منذ فوز الزعيم بالبطوله.

نعرف ان البعض يسمي المستجدات التي أشرنا اليها بأنها بمثابة نهاية الحجج التي طالما ساقتها فرقنا في سابق مشاركاتها بدوري الابطال، واهمها مسألة تباين عدد المحترفين وطول فترة منافسات الدوري المحلي بأقسامه الثلاث التي ترهق اللاعبين... واستشهد اصحاب هذا الطرح بما فعله ام صلال الذي بلغ الدور نصف النهائي رغم تواضع امكاناته وقلة خبراته في المنافسات القاريه، وان كان ما فعله ام صلال يمكن توظيفه في نواح ايجابيه تحفيزيه للسد والغرافه.

مقعدا التأهل.. ونظام 3+1 وتغيير واقع الحضور المتواضع لبطل الكرة القطرية ووصيفه

حتى وان اعتبرنا بأن ثمة اندية قطريه شاركت بدوري ابطال اسيا على استحياء ولم تقدم ما هو مقنع وخرجت من الادوار الاولى بخفي حُنين، فعلقت تواضع مستواها في تلك المشاركات على شماعة التباين في عدد المحترفين بين التعليمات المحليه والتعليمات القاريه.. فإننا في الوقت ذاته لا يمكن ان نتجاهل وجود آثار سلبيه لامر التباين ذاك، ولكن هذا التأثير ربما يحرم الانديه من الذهاب بعيدا في البطوله والمنافسة على لقبها، على اعتبار ان للامر اثرا على الانسجام والتناغم بين التوليفات التي يختارها المدربون، فليس من السهل على المدرب ان يجد فريقه منقوصا من ثلاثة لاعبين في المشاركة القاريه، وهم نصف المحترفين الذين يشاركون محليا...

وقد لا يكون من المنطق ايضا ان نطالب المدربين محاولة اللعب في الدوري المحلي بنصف المحترفين من اجل الاعداد للبطولة القاريه، فهذا الامر يعني ضمنيا عدم القدرة على تحقيق المآرب المحليه...

عموما الوضع الآن بات مختلفا تماما، ومن حسن الحظ ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هو من اتخذ الخطوة الاولى في اتجاه تجسير الفجوة مع عدد المحترفين في الانديه القطريه، عندما اقر نظام 3+1 الذي يتيح المجال امام الانديه لإشراك اربعة محترفين في البطوله على ان يكون من بين هؤلاء الاربعه لاعب من داخل القاره، وهو ما يعني زيادة عدد المحترفين الى اربعه بعد ان كان النظام السابق يسمح للانديه بإشراك ثلاثة محترفين فقط..

وبالتالي اصبح المجال مفتوحا امام الاتحاد القطري كي يطبق التقليص على اعتبار ان الانديه ستستغني عن لاعبين محترفين فقط بدلا من ثلاثه، وهذا الامر اعان الاتحاد القطري على الامتثال وبتطبيق نظام 3+1 محليا، وبالتالي لم تعد فرقنا مجبرة على التخلي عن ثلاثة من المحترفين الستة المسموح لهم بالمشاركة محليا، نزولا عند تعليمات الاتحاد الاسيوي بالسماح بمشاركة ثلاثة محترفين فقط.. فنكاد نجزم ان تلك المعضلة كانت احدى الاسباب الرئيسيه فيما كنا نشهده من اخفاق.

الجديد المحلي والقاري

التقليص لم يقتصر فقط على عدد اللاعبين المحترفين، فقد قلص الاتحاد ايضا اقسام الدوري، عندما اعاد نظام القسمين السابق «الذهاب والاياب» بزيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى من 10 الى 12 ناديا، وهو التوجه المشروط تطبيقه من قبل الاتحاد القاري، ليسهم في تخفيف الارهاق الذي عانى منه اللاعبون خصوصا وان من بين هؤلاء لاعبين في المنتخبات الوطنيه، فخوض 22 مباراة في الدوري اقل ضررا من خوض 27 مباراة.

ويبدو ان الفوائد التي تعود على ممثلي الكرة القطريه جراء مستجدات تعليمات الاتحاد الاسيوي تواصلت ايضا عندما اقر الاتحاد القاري مبدأ المرونة لمنافسات الدور الاول بنظام جديد يقضي بتأهل فريقين الى الدور الثاني.

القسم الأول لدوري نجوم قطر.. الإعداد الحقيقي لدوري الأبطال

القسم الاول لدوري النجوم اصبح الاعداد الحقيقي للاندية القطرية المشاركة في البطولات للموسم الحالي وهي الغرافة والسد والريان.. ومن المؤكد ان المدربين في هذه الاندية اخذوا في عين الاعتبار ضرورة الاستفادة القصوى من القسم الاول للدوري والذي انتهى يوم الثلاثاء من اجل الاطمئنان على الجاهزية الفنية لان الدوري يعتبر المحك الاساسي.. السد والغرافة المتصارعان على لقب دوري الموسم الحالي هما الاكثر استفادة ولكن ايضا تباين مستوياتهما في بعض المباريات سيكون مقلقا للكثير من جماهيرهما خاصة وان دوري ابطال اسيا سيكون صعبا جدا عليهما حيث يتواجد الفريقان في مجموعتين صعبتين تضمان افضل الاندية في غرب اسيا.. ويبقى السؤال هل يكفي القسم الاول للدوري وثلاث جولات او اثنتين حتى يدخل الفريقان السباق الاسيوي الصعب والشائك في الموسم الحالي.. وهل بالفعل استحضر لاعبو الفريقين المشوار الاسيوي في الوقت الحالي حتى نشاهد السد والغرافة في صورة جيدة تعكس وجها جميلا للكرة القطرية مثلما فعل ام صلال في دوري ابطال اسيا الموسم الماضي عندما وصل الى الدور نصف النهائي..





الإعداد النفسي.. والصقور المثل

واذا كان القسم الاول لدوري النجوم ساهم في الاعداد البدني للاندية المشاركة اسيويا فلابد ان نذكر بضرورة الاعداد النفسي من قبل ادارتي الناديين لهذا المشوار لان الجاهزية الفنية تكون منقوصة اذا لم يصاحبها الاعداد النفسي السليم.. ويعرف كل متابعي الكرة القطرية ان سر نجاح ام صلال في دوري ابطال اسيا للموسم الماضي كان بسبب الاعداد النفسي الكبير والدعم الاداري الكبير من قبل الشيخ فيصل بن أحمد والذي كان يتابع وقتها كل صغيرة وكبيرة مع الفريق واللاعبين ليكون قد ساهم بشكل كبير في قصة انجاز ونتائج ام صلال اللافتة في البطولة الاسيوية حيث كانت مسيرة النادي الصغير تعكس حجم الاعداد الاداري الكبير.. وعكس هذا الاعداد بعد النظرة لادارة ام صلال والتي عرفت ان الاعداد الفني لا يكفي لخوض بطولة بحجم دوري ابطال اسيا..

السد والغرافة مطالبين في الوقت الحالي بالالتفات للبطولة الاسيوية والا يكون السباق على الدوري المحلي سببا في عدم ظهورهما بالصورة المطلوبة لان الاعذار في الموسم الحالي لن تكون مقبولة في ظل الدعم الكبير الذي يحظي به الفريقان اللذان يملكان افضل المدربين واللاعبين المحترفين.. ويجب ان يزيد الاهتمام الاداري في الوقت الحالي حتى تكون عقول اللاعبين جاهزة للحدث القاري حيث يتوجب على اللاعبين التركيز الكبير وليعرفوا انهم مطالبين بالمنافسة وليس المشاركة كما كانت عادة الناديين في السنوات الاخيرة والتي سجلا فيها نتائج مخيبة للامال خرجا فيها من الدور الاول حيث افضل تلك النتائج وصول السد للدور الثاني في العام 2005..

الزعيم والحالة المثالية

السد نجح في تصدر القسم الاول لدوري النجوم واعلن عن نفسه محليا بعد ان حقق مع مدربه الروماني اولاريوكوزمين نتائج وضعته في المقدمة.. وسيكون على السد ترجمة افضليته المحلية في مجموعته الاسيوية والتي يعتبر فيها الهلال السعودي مرشحا قويا للصعود الى الدور الثاني اضافة الى مس كرمان الايراني والاهلي دبي الاماراتي.. وسيكون مطلوبا من السد ضرورة التركيز اسيويا وان لايشغله امر الصدارة في الدوري المحلي عن المحفل القاري خاصة وهو يعمل بهدف استعادة اللقب المحلي الذي فقده لموسمين وذهب للغرافة... السد يملك العناصر التي اكتسبت الخبرة في السنوات الماضية وهو يحتفظ بمجموعة لاعبين اصحاب قدرات جيدة ولكن المنافسة المحلية قد تؤثر على التركيز في بعض المباريات وهذا ما يجب ان يتحاشاه المدرب الروماني حتى يعود الفريق للواجهة الاسيوية من جديد.. ويأخذ بعين الاعتبار ضرورة ان يترجم الافضلية المحلية الى نتائج حقيقية في دوري ابطال اسيا والذي سيكون المحك الاصعب للمدرب كوزمين في تجربته الاولى مع الفريق في الموسم الحالي....

الغرافة يملك كل مقومات الذهاب بعيداً في البطولة.. والكرة في ملعب جونيور



قد لا يملك الغرافه تقاليد تاريخيه في مشاركاته بدوري ابطال اسيا، على اعتبار ان الظهور القاري للفهود بدأ منتظما فقط في السنوات الثلاث الاخيره، دون ان يقترن بحضور فاعل، ذلك ان الـدور الاول ظل هو سقف تلك المشاركه، بيد ان رصد المشاركه يشير الى جزئيه هامة قد تكون السبيل الى تحقيق ما هو افضل في النسخة الحاليه وهي ان اغلب الاسماء التي هيكلت تشكيل الغرافه في النسختين السابقيتن ما زالت حاضره، مما يعني ان هؤلاء اكتسبوا خبرة التعامل مع البطولة رويدا رويدا وما ادل على ذلك من ارتقاء مؤشر النتائج.. فبعد الخروج من الدور الاول في نسخة عام 2008 بالخروج من الدور الاول واحتلال المركز الاخير في المجموعه الرابعه التي تأهل عنها القادسية الكويتي الى الـدور الثاني، كانت الصورة في النسخة السابقه افضل بكثير، وكان الفهود قاب قوسين او ادنى من التأهل الى الدور الثاني وقدم مستويات مقنعه.

ولعل البرازيلي كايو جونيور سيكون محظوظا عكس مواطنه باكيتا الذي قاد الفريق في النسخة السابقه من البطوله، اذ ان جونيور لن يكون مجبرا على التخلي عن اي من لاعبيه المحترفين، مما يعني احتفاظ الفهود بحجم تفاهم وانسجام مثاليين، وان كانت المعضلة الوحيده هي احتجاب انس.

المؤشر الفني لمستوى الفهود بـدوري نجوم قطر يسير في اتجاه الارتقاء من اسبوع لآخر الامر الذي مكن الفريق من الاحتفاظ بمكانه القريب جدا من المتصدر السد، قبل ان يسجل الفهود افضليتهم في المواجهة المباشرة التي جمعتهم بعيال الذيب في الاسبوع العاشر من الـدوري، ولعل اهـم ملامح ارتـقـاء المستوى الفني يظهر على البرازيلي جونيونيو احدث الوجوه المنضمه لحامل لقب دوري نـجـوم قـطـر.. فمما لا شك فيه ان الغرافه سيدخل البطولة القاريه بجهوزيه مثاليه ليس فقط من النواحي البدنيه او التكتيكيه، بل من النواحي المعنويه ايضا.

طريق الفهود في الدور الاول لا تخلو من مسالك وعره، سيما بوجود الشباب السعودي الذي سبق وان واجه الغرافه في النسخة السابقه وغلبه مرتين ذهابا وايابا... ولكن تبقى الفرصة سانحه امام الفهود ببلوغ الدور الثاني، على اعتبار ان الفريقين الآخرين في المجموعه ليسا على الاقل بمستوى الشباب السعودي، وهما الجزيره الاماراتي واستقلال طهران الايـرانـي، وهما الفريقان اللذان كان ام صلال قد تفوق عليهما في النسخة السابقه، وبمقدور الفهود ان يفعلوا ما فعله الصقور امـام الفريقين اذا ما قدم المستويات التي ظهر عليها بدوري نجوم قطر هذا الموسم... وضمان مقعد في الدور الثاني الذي يبدو ان الشباب السعودي هو المرشح الاكبر لأن يتأهل عنها.

«عيال الذيب» غابوا عن الآسيوية ويبحثون عن عودة تستحضر اللقب القاري الوحيد

سجل الفريق السداوي في الموسم الماضي غيابا عن البطولة الاسيوية بسبب عدم حصوله على الـدوري او كـأس سمو الأمـيـر لتذهب المشاركة للغرافة وام صلال.. ولم يكن الغياب عن البطولة الاسيوية مهضوما لـدى جماهير الفريق والـتي عبرت عن حزنها الكبير لغياب الفريق عن المشاركة في البطولة القارية.. ومن المؤكد ان هذا الامر يفترض ان ينعكس بالايجاب على الفريق الـذي عـاد للمشاركة الاسيوية في الموسم الـحـالي حيث يتوجب كما اشرنا على الـفـريـق ان يـبـرهـن افضليته ويـفـرح جماهيره بمشاركة مختلفة... ولكن هذا الامر لن يأتي الا من خلال الجهد الكبير للاعبين والمدرب ومن خلفهم الاداري بـضـرورة عمل الاعـداد السليم فـي كل مباراة حتى يتحقق للفريق السداوي المطلوب..

الـسـد كـان قـد خـرج مـن الـدور الاول لثلاث بـطـولات قبل موسمين حيث كـان قبلها وصل الـى الـدور الثاني من البطولة قبل ان يخرج من بطولات 2006 و 2007 و2008 لاسباب متفاوتة كان منها الاسباب التي عانت منها جميع الاندية القطرية وهي وجود ستة محترفين في الدوري المحلي ومشاركة ثلاثة في البطولة الاسيوية حـيـث اشـتـكـى الـمـدربـون كـثـيـرا مـن التضارب والـذي انعكس سلبا على هذه المشاركة لتكون نتيجة ذلـك الـخـروج من الادوار الاولـى.. اضافة الى وجود ثلاثة اقسام في الـدوري المحلي وهو الامر الذي اعتبره المدربون مرهقا للاعبين وهو ما أثر عليهم سلبا في في المشاركة الاسيوية.. وفي الموسم اصبحت كل الظروف متاحة للفريق الـسـداوي والـذي اصبح يتوجب عليه ان يمسح الصورة المهزوزة والتي ظهر عليها في البطولات الـسـابـقـة.. وذلـك بتكملة التحضير الـذي بـدأه الفريق في القسم الاول للدوري ليكون التركيز اكبر واكثر في بداية القسم الثاني لان الفريق سيلاعب الـهـلال السعودي فـي الـمـبـاراة الاولى بالدوحة شهر فبراير المقبل.. وهي المباراة الاولى والتي تتطلب جهدا مضاعفا لانها امام خصم عنيد يعتبر من المرشحين بقوة ليس للصعود للدور الثاني فحسب وانما للمنافسة على اللقب لانه اصبح في الوقت الحالي يملك فريقا ضاربا من اللاعبين المحليين والمحترفين يقودهم المدرب الداهية البلجيكي جيرتس...



«الصقور» حلقت بسماء القارة بإمكانات متواضعة وبعنصر المفاجأة

سياسة الاعداد العام للبطولة والتي وضعها الـفـريـقـان لابـد ان تـصـاحـبـهـا تـجـربـة الاعـداد لكل مباراة وهي كانت احد العوامل المساعدة والمساهمة في انجاز ام صلال والـذي وضعت ادارته ضرورة التعامل مع كل مباراة لوحدها وان يكون هنالك اعداد اداري كبيرة لكل مباراة من خلال المتابعة اليومية لكل صغيرة وكبيرة.. ومن المؤكد ان التخطيط السليم يقود الى النجاح ولـذلـك لابـد ان يـكـون هنالك هـم اداري بهذه المشاركة حتى لوكان هنالك جهاز اداري داخل مجلس الادارة تكون مهمته الاعداد فقط للمشوار الاسـيـوي.. وهـذا مـا كـان يتبعه نـادي الاتحاد السعودي والـذي كلف الرئيس السابق منصور البلوي بالاشراف على مشوار الفريق الاسيوي الـسـابـق حـيـث سجل الـبـلـوي نـجـاحـه الكبير مع الفريق قبل ان ينسحب في الدور ربع النهائي..

وساهم هـذا الاشـراف فـي متابعة الفريق بكل مباراة وتوفير كل الاجواء التي تتناسب المشاركة حيث سجل العميد حضوره القوي ووصل الى المباراة النهائية..

الاعـداد لكل مـبـاراة فـي دوري ابـطـال اسيا يعني ضـرورة ان تـكـون هنالك لجنة منفصلة يكون همها الاول انجاح المشوار الاسيوي وان تعمل بكل جهد حتى تـوفـر للفريق وللمدرب واللاعبين كل السبل التي تساهم في حصولهم وتحقيقهم للنتائج اللافتة في هذه المسابقة.. هـذه اللجان فـي الـنـادي سـوف تختصر الكثير من الطرق لمجلس ادارة النادي والـذي سيكون عـلـيـه الـتـخـطـيـط الـعـام ويـبـقـى الـتـنـفـيـذ على اللجنة المكلفة بالمتابعة الاسيوية.. خاصة وان امـام السد والغرافة في الموسم الحالي مهمة المحافظة على الارث الجيد الذي تركه ام صلال في مشاركته السابقة بالبطولة وهو ليس بالامر السهل على كلا الطرفين..

الاعداد الاداري المنفصل لدوري ابطال اسيا من المؤكد انـه سيجعل الفريقين في وضعية افـضـل مـن كـل الـنـواحـي وسيضع قـدمـهـا في الطريق السليم على امل ان تحقق النتائج المرجوة وتصبح مـشـاركـة الـسـد والـغـرافـة هـي امتداد طبيعي لما قدمه ام صلال رغم قلة امكانياته وهو يخترق صفوف الاندية الاسيوية الكبيرة بفضل التخطيط وقوة العزيمة لدى ادارته ولاعبيه الذين قدروا حجم المسؤولية والبطولة ومنحوها قدرها كاملا في الموسم الماضي قبل ان يخرجوا من الـدور نصف النهائي على يد بوهانج الكوري الذي احرز اللقب واصبح حاليا ثالث افضل فريق في العالم ببطولة العالم للاندية والتي انتهت في مدينة ابوظبي الاماراتية..



أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

أهم ثلاث دوريات في أوروبا



أريغو ساكي

الدوري الإنجليزي، والإيطالي، والإسباني هي الدوريات التي تجذب انتباه معظم الرياضيين من مختلف أنحاء العالم، وتعتبر هذه الدوريات الأغنى في العالم حيث يلعب فيها أفضل المواهب واشهرها « ميسي، ورونالدو، وكاكا، ورونالدينيو، روني، وبوفون، وابراهيموفيتش، وتشابي، وانييستا، ومايكون، وايتو، ميليتو، واجويرو، ودروغبا، وجيرارد، لامبارد، وبنزيمة ...الخ». اللعب الذي يمارس في هذه البلدان الثلاثة يختلف اختلافا كليا، بصرف النظر عن المؤديين. في انجلترا موطن كرة القدم وموطن اللعب النظيف، تعتبر كرة القدم رياضة تمارس بقواعد صارمة، منها الإخلاص، واللعب النظيف، والالتزام بهذه القواعد يؤثر على اللعب ايجابيا، والذي يجب تحقيقه بالحماس، والسرعة، والتنافس الشريف، وأقصى الانفعال التنافسي. حيث قال لي أنشلوتي، مدرب تشيلسي: إن اكبر مشكلة في الدورات التدريبية هي تخصيص حصص تدريبية لإزالة الإرهاق بنسبة 50 ٪. وتوجد في انجلترا خاصية بذل أقصى جهد ممكن، ويعتبر هذا النهج تحسينا للقدرات البدنية، والتنافسية، والتقنية والتكتيكية مع وجود فوائد كبيره للنمو الإجمالي للاعب، ويتقبل أنصار الفريق المزيمة، خصوصا إذا بذل الفريق أفضل ما عنده، ويعتبر الوسط المحيط مؤهل ومتسم بالاحترام، ويمكن العمل دون عقبات وجدال، فالأندية منظمة تنظيما جيدا ويمكنني القول انه الوضع الامثل للنمو.

فالبيئية والمهنية في انجلترا دائما ما تكون مثالا يحتذي به الجميع.

الآن الاستثمارات الكبيرة وقدوم اللاعبين والمدربين الأجانب حسن في اللعب والمعرفة. فالاندية الكبيرة في انجلترا «كتشيلسي، ومانشستر يونايتد، وارسنال، وليفربول» يمارسون كرة قدم حديثة، حيث لا تستند فقط على روح المنافسة، والقوة البدنية، والسرعة، والكرات الطويلة، بل هناك تنظيم جيد وغني بحيازة الكرة، وحسن اختيار الوقت، واجادة الضغط، وحسن التمريرات ودقتها، والمضاعفة الدفاعية، والتسلل.



في ترتيب الدوري نجد تشيلي الفريق القوي والخبير في المركز الأول، ثم يليه مانشستر يونايتد، الفريق السريع في لعبه وهو فريق مزيج من الخبره والشباب. وفي المركز الثالث نجد المتألق والتكنيكي ارسنال المدرب فينغر، من الصعب التكهن بمن سيفوز في دوري يسوده التنافس الشديد.

كرة القدم في ايطاليا كانت وما زالت مطلب اجتماعي والمهم هو الفوز بغض النظر عن النزاهه والجداره. الميل التاريخي للسلوك الدفاعي في أي مجال أثرا على السلوك في كرة القدم أيضا. كرة القدم الايطالية بصفة عامة، لا تكترث بالجمالية فالمهم فيها هو النتيجه. المشجعون في ايطاليا يؤثرن بشكل كبير في نظام وطريقه اللعب وذلك بالمطالبة بالفوز، حتى لو كان غير مستحق وبلعب سيئ. ومن الواضح انه في بيئة تركز بقوة على النتيجة حسن نوعية التفكير «الانتباه، والتركيز، والتصميم، الخ». فاللعب الدفاعي المليء بالتوتر لم يسمح بتطور الكره الايطالية ونمو المعرفة الجماعية، وحتى هذا اليوم الكرة الايطالية تستند بشكل كبير على الدفاع القوي، وعلى الهجوم المضاد، علاوة على ذلك، الضغط الإعلامي، وعنف الجماهير والمشجعين، وهستيريا العديد من المديرين لا تتيح للمدربين الطمأنينة والتخطيط على المدى الطويل. في ايطاليا ليس من المهم أن يكون هناك مواهب تلعب للمجموعة، فالفردية تكفي للفوز احيانا، شريطة أن تكون مدعومة بالحوافز. في الوقت الحاضر، يملك الانتر أفضل الفرديات، إن لم يكن هنالك انخفاض في التركيز سوف يعود للفوز في بطولة الدوري مرة أخرى. في المرتبة الثانية يوجد الميلان والذي يستغل الكفاءة المؤسسية والقدرات الفردية، ثم يأتي اليوفنتوس الذي لا يزال في طور التكوين. بشكل عام العرض الكروي قديم و متوسط وناشز احيانا.

تعتبر كرة القدم في اسبانيا دائما عرض رياضي ممتع فالفوز هناك دون أداء جيد لا قيمة له. المشجعون يريدون من فرقهم حسن حيازة الكرة، والسيطرة على اللعب وعلى الميدان. واضح أن كل هذا يحسن التقنية، واحترام الذات، والالتزام بالتحسن المستمر. في هذا البلد لا يحبون الكتيناتشو، والكرات الطويلة وترك المبادرة للخصم، وتقريبا جميع الفرق وحتى مع اختلاف مستويات اللاعبين، تنفذ هذا الفكر. فأحيانا لا يكونوا واقعيين وأحيانا يكونوا نرجسيين، ولكن عندما يفوزون، تبقى انتصاراتهم عالقة في أذهان جميع عشاق كرة القدم الجميلة. الآن في اسبانيا هناك فريقان كبيران جدا «برشلونة وريال مدريد»، وفريقان آخران منافسان «اشبيلية وفالنسيا»، وأما الفرق الأخرى فهي ليست منافسه. خلقت العقود التلفزيونية هوةً كبيرة، وهذا النقص في القدرة يؤثر سلبيا على نمو الجميع. يحتل برشلونة المركز الأول وهو يجمع بين اللحن الجميل والانسجام، وفي المركز الثاني ريال مدريد الذي يعتبر في الوقت الراهن يمتلك اللحن الجميل «الفرديات الكبيرة» فقط، ولكنه ينمو بسرعة. سيكون صراعا ثنائيا مثيرا.

المهنية في إنجلترا دائماً ما تكون مثالاً يحتذي به الجميع

كرة القدم في إسبانيا عرض رياضي ممتع

ميتسو اختار «٢٣» لاعباً والتحضيرات انطلقت أمس ..

العنابي الكبير يبدأ «الصداقة» بمواجهة نظيره المالي

عبدالعزيز أبوحمر

يخطو المنتخب القطري الأول لكرة القدم أولى خطواته الحقيقية نحو التطلع الى الاستحقاقات الخارجية المقبلة حيث أعلن المدرب الفرنسي برونو ميتسو أسماء اللاعبين الذين سيمثلون العنابي الكبير في بطولة الصداقة الدولية التي تحتضنها الدوحة في الفترة بين 27 ديسمبر الجاري وحتى 2 يناير المقبل بمشاركة اربعة منتخبات هي قطر ومالي وكوريا الشمالية وإيران.

وتنطلق بطولة الصداقة الدولية يوم الأحد المقبل وتقام لأول مرة بالمنتخبات الأولى لتصبح النسخة الجديدة من البطولة هي الأولى للكبار منذ انطلاقة بطولة الصداقة في عام 2002 والتي دائما ما كانت تجمع منتخبات الشباب والمنتخبات الاولمبية.



وستقام جميع مباريات البطولة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.وجرى تعديل بسيط على قرعة البطولة بحيث سيلتقي المنتخبان الكوري الشمالي والمالي في المباراة الافتتاحية للبطولة التي تقام بنظام الدوري من دور واحد، ويفوز بالبطولة الفريق الذي يحرز اكبر عدد من النقاط.

وفي اليوم الثاني للبطولة تقام مباراة واحدة تجمع منتخبي قطر وإيران. ويواجه المنتخب القطري في المباراة الثانية نظيره الكوري الشمالي قبل أن يواجه المنتخب المالي في آخر أيام البطولة وهو الثاني من يناير.

وتعد بطولة الصداقة الدولية بداية الاستعداد الحقيقي للمنتخب القطري لاستحقاقات الفترة المقبلة وأهمها المشاركة في بطولة كأس الخليج باليمن وبطولة أمم آسيا التي تستضيفها الدوحة في يناير 2011. والبطولة هي فرصة جيدة للمنتخب لإكتساب لاعبيه الشباب المزيد من الخبرات الدولية مع منتخبات قوية مثل المنتخبات المشاركة في البطولة.

بداية العنابي مع مالي

واختار ميتسو 23 لاعباً بحسب ما يقتضي نظام بطولة الصداقة الدولية وتضمنت القائمة اللاعبين: سعد الشيب وطلال البلوشي وابراهيم ماجد وماجد محمد ومحمد عبد الرب وعلي حسن عفيف وحسن الهيدوس (السد) وحامد اسماعيل ومحمد ياسر ومصطفي عبدي (الريان) وقاسم برهان وبلال محمد واحمد فارس وابراهيم الغانم (الغرافة) وفابيو ومحمد موسى وجدو وفواز الخاطر (ام صلال) وعبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز حاتم (العربي) واحمد سفيان (الوكرة) وسباستيان وخالد الزكيبا (قطر)..

وخرج من القائمة بعض اللاعبين المصابين أمثال طاهر زكريا ومسعد الحمد، ولم يختر ميتسو مدافع السد عبدالله كوني وحمد شامي مدافع الغرافة الذي كان متواجداً مع المنتخب في التجمع السابق. وبدأ العنابي تدريباته اعتباراً من مساء أمس الأربعاء على ملاعب اسباير استعدادا لانطلاق البطولة.

وتشكل بطولة الصداقة الدولية المرحلة الثانية من الاستعدادات المكثفة للمنتخب القطري الذي كان قد خاض عددا من المباريات الودية خارج الدوحة وواجه منتخبات على وزن كرواتيا ومقدونيا والكونغو الديمقراطية ثم الباراجواي وواجه أخيرا منتخب بلجيكا في بلجيكا في إطار خطة إعداد أولية لاستعدادات العنابي لكأس الخليج 2010 وأمم آسيا 2011.

سيدو كيتا يغيب

ويواجه المنتخب الكوري الشمالي الذي تأهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا في افتتاح البطولة نظيره المالي.. ويشارك الكوريون فيما يغيب عن المنتخب المالي نجمه سيدو كيتا المحترف في برشلونة الأسباني.

وكان اللاعب المالي قد أصيب في بطولة كأس العالم للأندية التي أقيمت مؤخراً وفاز برشلونه بلقبها..

ورفع الاتحاد القطري جوائز البطولة من 350 الف دولار الى 600 الف دولار، ويحصل البطل على 250 الف دولار والوصيف على 200 الف دولار والثالث على 100 الف دولار والرابع على 50 الف دولار.

برنامج البطولة:

27 ديسمبر (مالي / كوريا الشمالية)
28 ديسمبر (قطر /إيران)
30 ديسمبر (مالي / إيران)، (قطر/ كوريا الشمالية)
2 يناير (قطر / مالي)، (إيران /كوريا الشمالية)

فترة الإعداد الثالثة بعد الجولة السابعة

خضع العنابي للكثير من فترات الإعداد وقد فضل ميتسو الإعلان عن قائمة المنتخب الجديدة التي خاضت فترة الإعداد الثالثة عقب انتهاء مباريات الجولة السابعة من بطولة دوري نجوم قطر بلقاء الريان والسد، حيث توجهت بعدها بعثة الفريق إلى فرنسا في اليوم التالي لإقامة معسكر هناك استعدادا لخوض مباراتين وديتين دوليتين، الأولى كانت مع منتخب بيلاروسيا بعد ان كانت هناك عدة اختيارات أمام الجهاز الفني منها باراجواي ومونتنيجرو.. والثانية مع بلجيكا يوم 17 نوفمبر وتقام في مدينة سيدان البلجيكية على الحدود مع فرنسا.

ولم تشهد قائمة العنابي الجديدة أية تغييرات جذرية عن التي سافرت مؤخرا إلى رحلة أوروبا، وإن كان برونو ميتسو يتابع مباريات الدوري بتركيز شديد من أجل اكتشاف عناصر جديدة يمكن أن تفيد الفريق خلال الفترة المقبلة.

هل ينجح بعد تمديد عقده؟

تعتبر بطولة الصداقة فرصة جديدة لميتسو لتأكيد نجاحه في مهمة هي الأولى له منذ ان أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم تمديد عقده حتى نهاية عام 2014.

وينتهي العقد الأساسي مع ميتسو في يونيو 2010، وبعد المفاوضات التي أجراها الاتحاد معه تم الاتفاق على تمديد العقد حتى 2014 لمنح الثقة للمدرب وتوجيه رسالة إلى اللاعبين بالاستقرار من أجل تحقيق حلم الوصول إلى كأس العالم في البرازيل عام 2014. وكان الاتحاد القطري تعاقد مع ميتسو قبل أشهر بعد أن قدم استقالته من تدريب منتخب الإمارات، إلا أنه فشل في قيادته إلى نهائيات كأس العالم في جنوب إفريقيا 2010، حيث خسر «العنابي» تحت اشرافه في 4 مباريات أمام استراليا صفر- 4 واليابان صفر- 3 وأوزبكستان صفر- 4 والبحرين صفر- 1، وحقق تعادلين في الجولتين الأخيرتين من التصفيات مع أستراليا صفر- صفر في الدوحة، ومع اليابان 1-1 في طوكيو.

ميتسو هو الذي طالب بجعلها للعنابي الكبير

ميتسو هو الذي طالب بجعل بطولة الصداقة الدولية لمنتخبات الصف الأول لأول مرة وتم وضعها ضمن برنامج اعداد المنتخب لكأس اسيا 2011 وتقرر تحديد موعدها الحالي بموجب برنامجه التدريبي، وقد كان من المقرر سابقا ان يلعب العنابي الأولمبي في البطولة الا ان عدم حسم موضوع تسمية الجهاز التدريبي للفريق هو الذي أجل الموضوع حيث اكد الاتحاد وجود مفاوضات مع 3 مدربين لتولي مهمة تدريب المنتخب الأولمبي لهذه البطولة وهم الأرجنتيني خوسيه بيكرمان مدرب منتخب بلاده في كأس العالم 2006 والهولندي كو ادريانسي مدرب السد في الموسم قبل الماضي والفرنسي كريستيان غوركوف مدرب الغرافة موسم 2003.

منتخب مصر كسب لقبها ثلاث مرات

كانت بطولة الصداقة الدولية قد انطلقت للمرة الأولى في عام 2002 وفاز بها آنذاك منتخب مصر للشباب الذي فاز أيضا بالنسخة الثانية في عام 2003 والتي أقيمت بمشاركة 8 منتخبات أوروبية وآسيوية إلى جانب منتخب البرازيل من أمريكا الجنوبية.

وفي بطولة عام 2004، فاز المنتخب المغربي باللقب بمشاركة 8 منتخبات وفي بطولة عام 2005 فاز باللقب المنتخب الكوري الجنوبي، وفي عام 2006 كان المنتخب الياباني للشباب على موعد مع التتويج وفي عام 2007 فاز المنتخب الأولمبي المصري باللقب فيما عاد المنتخب الياباني للشباب ليفوز بلقب النسخة الماضية «2008».

ومن هذه الاحصاءات فإن المنتخب المصري فاز باللقب 3 مرات يليه المنتخب الياباني مرتين.



مصطفى مديح مدرب الوكرة في حوار واقعي خاص لـ «استاد»:

لست من نوعية المدربين «المراوغين».. ولكن الفوز بالبطولات يحتاج الى متطلبات!



حاوره: طارق العتريس

شتان بين حال فريق الوكرة منذ موسمين وحاله هذا الموسم.. بعدما كان مهددا بالهبوط.. بات هذا الموسم على وشك الدخول مع الاربعة الكبار، ولاشك ان تقدم مستوى فريق الوكرة في دوري النجوم هذا الموسم يقف من ورائه رجلان هما الشيخ خليفة بن حسن رئيس النادي الفاهم والواعي بخبايا ناديه وفريقه والثاني هو المغربي مصطفى مديح المدير الفني لفريق النواخذة حيث اتفق الرجلان على ضرورة بناء فريق جديد معظم عناصره من الشباب لكي يستطيع مقارعة الكبار والمحترفين في دوري النجوم، ومن اجل ذلك ذهبنا الى مدينة الوكرة لكى نتحاور مع مديح قبطان سفينة الموج الازرق الذي فاجأني بواقعيته الشديدة واحترامه لامكانيات لاعبيه وظروف ناديه حتى خلت انني امام مدرب يناور ويراوغ بدبلوماسيه قلما تجدها بين المدربين في هذه الايام حتى تأكدت انه مدرب يحترم نفسه ويحترم لاعبيه ويحترم ادارة ناديه, مصطفى مديح المدرب الوحيد بين كوكبة كبيرة من المدربين الاجانب في دوري النجوم برر لي اسباب تأرجح نتائج فريقه في هذا الحوار مشيرا انه لم يحمل اللاعبين المسؤولية مهما حدث ولكن ما اسعده هذا الموسم هو غياب الروح الانهزامية والاستسلامية من اللاعبين وهذا يجعله متفائلا جدا بالمستقبل، ومديح اكد لي انه ليس مدربا مراوغا او مناورا لان الفوز ببطولة في رأيه يحتاج متطلبات وهو يعرف انه لا يستطيع ان يطلب التعاقد مع محترف سعرة ٩ ملايين يورو مثلا ولا يستطيع ان يمنح لاعبيه مكافآت فوز بعد المباريات ولا يلجأ الى المعسكرات الداخلية قبل المباريات وانما يأتي اللاعبون من البيوت مباشرة الى المباراة, ورغم ذلك فهو يعتبر نفسه محظوظا بادارة الوكرة التي لا تضغطه ولا تتدخل في عمله وتمنحه كل الصلاحيات ويقول مديح في هذا الاطار هناك مدربون محظوظون وهناك مدربون غير محظوظين ولا احد يقنعني بان جارديولا مدرب كبير وانما هو مدرب محظوظ بلاعبيه العالميين ويكفيه وجود لاعب بحجم ميسي في فريقه، في حوارنا مع مديح تطرقنا الى قضية كيفية الاستفادة من دوري النجوم لخدمة ملف قطر لاستضافة المونديال وكذلك حظوظ الفوز بشرف الاستضافة وبحثنا معه في اسباب غياب منتخب المغرب عن كأس الامم الافريقية وكأس العالم واشياء اخرى تحدثنا فيها مع مديح في هذا الحوار الواقعي والصريح.

ما اجده في قطر من ملاعب يفوق ما شاهدته في اوروبا وهذا يزيد حظوظها لاستضافة المونديال

الى اى مدى انت راض عن نفسك وعن فريقك في القسم الاول من دوري النجوم؟

– في ظل الامكانيات الموجودة فانني فخور بهؤلاء اللاعبين الشباب وانا لا اعتقد ان هناك مدربا في العالم مبسوط لاننا كمدربين نريد دائما المزيد، وانا في الوكرة مبسوط ومش مبسوط لاننا اضعنا مباريات بسبب عدم الخبرة وفي مباريات اخرى كنا غائبين وكأننا لم نأت الى المباراة ذهنيا وتوجد مباريات اخرى مثل لقاءي الخور وقطر خسرنا بجزئيات بسيطة لعدم الخبرة ولكن ما يهمني ان الفريق يتطور من موسم الى اخر وأن النقاط الايجابية التي تجعلني مبسوطا غياب الروح الانهزامية لان اللاعبين اصبحوا يلعبون حتى اخر دقيقة وبعد لقاء الخور شعرت في غرفة الملابس ان اللاعبين يلومون انفسهم وهذه الروح لم تكن موجودة في الموسم الماضي حيث كنا نخسر في الشوط الاول بهدفين ونخسر بالمزيد في الشوط الثاني وكانت هناك روح الاستسلام ولكن هذا الموسم لم تعد لدى اللاعبين الروح الاستسلامية وعندما نخسر تجد حالة غضب داخلي من اللاعبين وعدم رضا عن انفسهم.

وكيف تعالج دائما اخطاء اللاعبين؟

– دائما نشاهد تسجيلا للمباراة ونقطع اللقطات بالكمبيوتر وخاصة التي ارتكب فيها اللاعبون الاخطاء وعلى غرارها نبني تدريباتنا واركز مع اللاعبين على التدريب بنفس النهج لكي نصححها وبهذا الشكل نعمل والمطلوب من اللاعبين الاستيعاب.

ماهو هدفك الذي تسعى الى تحقيقه مع الوكرة في القسم الثاني؟

– هدفي هو نفس هدف مجلس الادارة لانك اذا كنت تريد بطولة فهذا له متطلبات واذا كنت تريد بناء فريق فهذا ايضا له متطلبات خاصة ولان فريقي معظمه من الشباب ولاني كما قلت فان هناك مباريات خسرناها بسبب عدم الخبرة ولذلك فان هدفي المحدد بالاتفاق مع الادارة ان نبني فريق شاب ولا اريد ان اغالط نفسي لان بناء فريق من الشباب بنسبة مائة في المائة فيه مخاطرة كبيرة ولكن نبني بالتدريج 30 في المائة او حتى 40 في المائة. ولدينا دكة الاحتياطي بنسبة 90 في المائة من الشباب ونحن نسير في الهدف المنشود من طرف الادارة تدريجيا ولا بد من التوازن.

لن أخدع أحدا

كنت اتوقع ان تقول لي ان هدفك هذا الموسم ان تكون من الاربعة الكبار؟

– لقد سئلت في احد المؤتمرات الصحفية وقال لي احد الصحفيين ان في الوكرة ثاني وثالث هدافي الدوري والفريق في المرتبة الثالثة فهل تريد ان تخدعنا وقلت له انا لا اخدع احدا بالله العظيم واقول لكم الحقيقة ان هدفنا المنشود هو ما نسير فيه ولكن ان تأتي النتائج فهذا خير وبركة وبالتأكيد من حقنا ان نكون طموحين كحق مشروع لكل مدرب ان نكون من بين الاربعة الاوائل ولكن ما أسعى الى تحقيقه هو بناء فريق.

قد اعتبر ان هذه دبلوماسية ذكية من مدرب متمرس بحجم مصطفى مديح وقد يرى البعض انها ايضا ذكاء كونك تريد ازالة الضغط النفسي عن لاعبيك فماذا تقول؟

– انا لست من نوعية المدربين الذين يراوغون وانا كما قلت لك من البداية ان البطولة لها متطلباتها ولنفرض مثلا اني مدرب للسد او الريان او الغرافة، لابد ان اشيل البطولات والا.. لان كل المقومات موجودة ولكني هنا في الوكرة الحمد لله مجلس الادارة لا يقصر ويجتهد في حدود ما هو متاح من ميزانية ولا بد ان اعايش ظروف النادي وليس من المنطقي ان اطلب التعاقد مع لاعب يتخطى سعره الـ 9 ملايين يورو ولكن عندما اكون مسؤولا عن فريق ميسور لابد ان اطلب ما أريد لاني في النهاية سأحاسب وحتى الان انا مع الوكرة ايضا سأحاسب.

ارى انك مدرب واقعي جدا في حساباتك وحتى في طموحاتك وهذه الواقعية جيدة وقد تفاجئ الفرق الاخرى من خلالها؟

– بصراحة اعتقد انه في كرة القدم لا توجد واقعية فقد تجد فريقا صغيرا يفوز على فريق كبير في الميدان ولكني كمدرب لا بد اعيش مع ظروف النادي الذي اعمل فيه، نحن في الوكرة لا توجد عندنا مكافآت بـ 5 او 7 الاف ريال ولا توجد عندنا معسكرات داخلية قبل المباريات ولم نفعلها سوى مرتين فقط في الموسم الماضي ودائما يأتي اللاعبون من بيوتهم الى المباراة مباشرة واحيانا عندما اطلب فان مجلس الادارة لا يبخل وانا لهذا السبب جددت عقدي سنة اضافية مع الوكرة لاني وجدت داخل مجلس الادارة رجالا بحق وتصور اني في الموسم الماضي خسرت 9 مباريات متتالية ولم يتكلم احد معي ولم يتدخل احد في شغلي ولم يشر اليّ احد باصابع الاتهام ولذا فانني محظوظ بوجود اناس يفهمون في الكرة وعلى رأسهم الشيخ خليفة بن حسن وعندما كنا نحقق اسوأ النتائج تفاجأت يطلب تجديد عقدي لمدة سنة اخرى وعلى فكرة فهو لا يكلمني عندما اكون فائزا وعندما اكون خاسرا يكلمني ويقول لي لا يهمك وهارد لك.

لن أحمل اللاعبين المسؤولية

وبالتأكيد انعكس ذلك على علاقتك مع اللاعبين بدليل انك لم تحمل اللاعبين مسؤولية الهزيمة القاسية من الريان 2–5 ثم الخسارة؟

– طول عمري وفي حياتي لا أحمل المسؤولية للاعبين وانا باستمرار احمل نفسي المسؤولية لان اللاعبين هم ادواتي ولا بد ان احافظ عليهم وفي عالم الاحتراف لا بد ان انسى نتيجة المباراة بعد الخروج من غرفة الملابس وانا وقتها قلت للاعبين اننا كنا غائبين امام الريان بما فيهم انا وابداننا هي فقط التي كانت في المباراة وانما اذهاننا لم تكن حاضرة في المباراة وانما كان هناك فريق اخر غير الوكرة الذي كان يلعب مع



تصوير/موهن موهنان

سنعمل ونجتهد ولو دخلنا مع الاربعة الكبار فهذا خير وبركته

ارجوكم لا يحاول احد ان يقنعني بأن جوارديولا مدرب كبير ولكن قولوا انه مدرب محظوظ.

الريان بدليل اننا عدنا امام الغرافة وفزنا 3–2. وهذا هو حال الكرة فزنا في مباريات لم نتوقعها وخسرنا في مباريات اخرى بسبب قلة الخبرة.

كيف ترى نفسك باعتبارك المدرب العربي الوحيد في الدوري امام مجموعة كبيرة من المدربين الاجانب العالميين ان جاز لي الوصف؟

– التوفيق دائما من الله ولكن لا بد ان تعمل بجدية ولابد ان يكون اللاعبون حاضرين ذهنيا لكي تحصل منهم على الافضل وتعرف انه في مجال التدريب هناك المحظوظ وهناك غير المحظوظ، والمحظوظ دائما تجده في فريق عنده كل مقومات النجاح ولا تحاول ان يقنعني احد بان جارديولا مدرب كبير يكفي ان لديه لاعبا بحجم ميسي ولكنه بالتأكيد يعمل ولكن لديه من يصنع له الفارق في اي وقت وهو مدرب بالتأكيد ستزيد خبرته مع الوقت وسيكون مدرب كبير كما كان لاعبا كبيرا وانا احيانا اكون مدربا محظوظا خاصة عندما دربت في المغرب فريق اوليمبك خريبكة وفزت معهم بالدوري والكأس ولم يفز النادي باي بطولة منذ 83 سنة! وكنت محظوظا، وعملي مع الوكرة يذكرني بعملي السابق مع اوليمبك خريبكة، وانا دائما احب التحدي وانا بذلك محظوظ بعملي مع ادارة الوكرة التي تعمل بهدوء.

ماهي توقعاتك للوكرة وللمنافسة بشكل عام في القسم الثاني لدوري؟

– ستكون المنافسة قوية واصعب بكثير من مرحلة الاياب لان هناك فرق ستعزز صفوفها والوكرة بهذه المناسبة لن يعزز صفوفه حيث اتفقت مع الادارة على استكمال الدوري بنفس المجموعة من اللاعبين وهمي الاساسي ان اجهز البدلاء حتى يصبح الكل عندي اساسيا مع اصحاب الخبرة امثال عادل رمزي ونايف الخاطر وعلي رحيمة وعلي قاسم ويونس الحواصي الذي اعرفه جيدا في الدوري المغربي وهو لاعب امكانياته هائلة وما يقدمه الان يعتبر شيئا خارقا مع صغر سنه وانا باستمرار ارتكز على هذه المجموعة لكى اثبت اقدام اللاعبين الشباب.

وكيف ترى حجم استفادة اللاعبين الشباب من زملائهم اصحاب الخبرة؟

– الاستفادة جيدة جدا سواء في التدريبات او في المباريات وهم دائما سند للاعبين الشباب وانا اجتمع باللاعبين الكبار ودائما اقول لهم انكم كنتم يوما لاعبين شبابا وساعدكم لاعبون اخرون والان جاء الدور عليكم لكي تساعدوا الشباب وليس لكي يأخذوا اماكنكم ولكن هذه سنة الحياه واعتقد ان التفاعل موجود واللاعبون يستفيدون فعلا من عناصر الخبرة.

هل انت متفائل بعدم الرحيل من الوكرة الا بعد الفوز ببطولة خاصة وان البطولات التي حققها الوكرة كانت على يد المدرب الجزائري رابح ماجر؟

– اى مدرب يحب التحديات يسعى دائما للفوز بالبطولات واي فريق ادربه استمر معه 3 سنوات على الاقل لكى استطيع ان اجني الثمار وانا سأحاول، والوكرة الان بين الاربعة الاوائل ولكن مراحل الاياب في الدوري ستكون صعبة جدا لكل الفرق وسأحاول بقدر المستطاع تهيئة اللاعبين الشباب. ودعني اتساءل ما هو الفرق بين جميع اللاعبين في العالم وانا اقول ان كل اللاعبين يتقنون اساسيات الكرة ولكن الذي يحدث الفارق تفاوت القدرات الذهنية من لاعب الى اخر وهذا ما أركز عليه مع لاعبي الوكرة وبخاصة في المواقف الصعبة او عند الخسارة في اي مباراة.

امكانات قطر تفوق ما شاهدته في اوروبا

بخبرتك التدريبية الكبيرة كيف ترى الاستفادة من دوري النجوم القطري لخدمة ملف قطر لاستضافة مونديال 2022؟

– اولا ليست هذه المرة الاولى التي ازور فيها قطر، فقد زرتها في 2002 عندما كنت مدربا لمنتخب المغرب الاوليمبي وفزت ببطولة الصداقة الدولية واعجبتني البلد بصراحة وقلت لنفسي اتمنى في يوم ما ان ادرب هنا في الدوحه والشيئ الجميل الذي يعجبني في قطر اولا الهدوء وثانيا الامان وثالثا هو البنية التحتية المتاحة سواء في الرياضة وغير الرياضة لاني عشت في اوروبا لسنوات عديدة وحصلت على كل دبلوماتي التدريبية من بلجيكا واعرف حجم ما تقدمه قطر وعلى الاندية الميسورة والتي لديها الامكانيات ان تدخل في البطولات الاسيوية بكل قوة عرضا وطولا ولا بد ان تذهب بعيدا كما فعل ام صلال وعلى اندية السد والغرافة والريان ان تذهب بعيدا بكل ما لديها من مقومات وان تصول وتجول في البطولتين الاسيويتين وهي مطالبة بالظهور في قمة عطائها لكي تخدم ملف المونديال.

وكيف ترى حظوظ ملف قطر للفوز بشرف استضافة المونديال عام 2022؟

– نحن في المغرب كانت لدينا محاولة لاستضافة المونديال مرتين..

اقاطعه معلقا.. وكذلك لدى مصر محاولة غير ناجحة لاستضافة مونديال 2010 انتهت بشكل محزن حيث لم يحصل الملف المصري على اي صوت عند التصويت الاخير..

يواصل الكابتن مديح كلامه: نحن في المغرب تقدمنا بترشحنا لاستضافة المونديال مرتين ولم يحالفنا التوفيق ولكننا فزنا بملاعب ومنشآت جديدة وفي المرة عندما كان الفيفا يسألنا عن الملاعب كنا نعرض عليهم الماكيتات على الورق، وفي المرة الثانية بنينا الملاعب وكسبنا المنشآت ولكننا اكتشفنا ان المسألة ليست في بناء الملاعب فقط، بل هي مسألة متكاملة تأتي في اولها البنية التحتية ثم الامان ثم المناخ، وهنا في قطر الامان والامن ما شاء الله ونحن في قطر نعيش في واحة من الامان وبالنسبة للبنية التحتية فحدث ولا حرج وانا متأكد بان لقطر المزيد الذي ستقدمه وتبقى مشكلة المناخ وهي مشكلة محلولة لاني تفاجأت في مباراة اعتزال نجم نادي السد جفال راشد بان لاعبي ايه سي ميلان عنما كنا في الملعب لم نشعر باية حرارة من خلال تكييف الملعب وهذا يحدث لاول مرة في العالم ولم يشعر اي لاعب ايطالي باي حرارة وانا متأكد بان قطر قادرة على عمل اي شيئ لحل اي مشكلة ولذا ارى ان حظوظ قطر لاستضافة المونديال قوية جدا.

مشكله اسود الاطلسي

دعني انتقل معكم الى الملف الموجع للمنتخب المغربي الشقيق وهو ضلع مهم جدا للكرة العربية، فكيف ترى اسباب تراجع اسود الاطلسي واخفاقهم مؤخرا في عدم التأهل لكأس العالم ونهائيات امم افريقيا المقبلة؟

– ما يحدث الان للمنتخب المغربي سببه اولا وضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب على جميع المستويات، وقد كنت مدربا للمنتخب ايام جيله الذهبي النايبت وحاجي وشييو والشماخ بعد اقالة كاسبرزاك وثانيا المسؤولون لم يتعاملوا مع اللاعبين المحترفين واصبحنا نستهلكهم بطريقة غير عقلانية وظللنا نوجه الدعوة لاي محترف خارج الوطن واهملنا اللاعبين المحليين وثالثا الاستعجال وعدم الاستمرارية على الجيل الجديد من المحليين ولم نستفد من درس جامبيا الدولة الصغيرة التي وصلت ربع النهائى في كأس العالم للشباب لانهم عملوا باستمرارية، والاتحاد المغربي الحالي اهمل بطولة الدوري وركز على بناء مراكز التكوين وتركها فارغة حتى اصبح الهرم مقلوبا ولم يهتم احد باللاعبين الصغار.

ما هو شعورك عندما ستتابع بطولة افريقيا والمغرب غائب وكأس العالم وايضا المنتخب المغربي لايشارك منذ فترة طويلة؟

– حرام ان يغيب المغرب عن البطولة الافريقية على الاقل وانا حزين واشعر بمرارة والله يجازي المتسبب في ارجاع الكرة المغربية الى الوراء ويجب محاسبتهم لانه يوجد ناس في المغرب الان لا علاقة لهم بالكرة ونجدهم يحللون ويحرمون كيفما يشاؤون.

لو فاتحك احد للعودة لتدريب المنتخب المغربي مستقبلا فهل ستوافق؟

– فاتحوني منذ فترة قريبة عندما اتصل بي النايبت عضو مجلس ادارة الاتحاد للعودة واستلام المنتخب واتصل وابلغنى ان اسمي مطروح والمسؤولين يريدون عودتك في اخر 3 مباريات فقط في تصفيات المونديال وقلت له المدرب الذي يحترم نفسه لا يقبل ولكن يجب ان يعمل لمدة عامين على الاقل.

ومتى ينتهى عقدك مع نادي الوكرة؟

– ينتهى نهاية الموسم الحالي وانا دائما اجدد سنة بسنة.

وبماذا تعدهم؟

– اعدهم اولا بتكوين فريق قوي ينافس على البطولات مستقبلا ولا استطيع ان اكذب على نفسي وعلى الناس واقول انني اعدهم بالفوز ببطولة هذا الموسم ولكن اذا اراد الله ان ننافس فالحمد لله لاننا نعمل بجد حتى نرفع سقف الطموحات.





«استاد الدوحة» تعيد فتح ملف التزوير وتحقق مع المعنيين..

الـتزوير بالأعمـار بين تهديد ووعيد «الآسـ

تحقيق- ناصر الحربي



تناولنا في عددنا السابق ظاهرة التزوير في اعمار اللاعبين والتي باتت الوجه الآخر القبيح للاستحقاقات الاسيوية للأشبال والناشئين والشباب تحديدا بعد ان كنا قد تناولناها من قبل ايضا، واشرنا إلى ان التزوير مثبت بالدلائل، وفي عددنا هذا نتناول الظاهرة من خلال تحقيق خاص يتحدث فيه عدد من المعنيين بالامر.

والأكيد اننا مع اندهاشنا واستغرابنا لصمت الاتحاد الاسيوي تجاه ما يحدث من تزوير في ظل بروز اتهامات متبادلة ولغط كبير على هامش التصفيات الاسيوية للناشئين والشباب فإن ثقتنا كبيرة في حرص الاتحاد الاسيوي على الوقوف موقف المسؤول مما يحدث واتخاذ إجراءات صارمة بحسب اللوائح المنظمة تجاه المزورين وانصاف المنتخبات الملتزمة التي ذهبت ضحية التزامها بلوائح الأعمار، وما زلنا ننتظر مثلها اجراءات.

ويجدر بنا القول أن تناولنا للظاهرة كان من وحي متابعتنا لما يدور ومن باب الحرص على اداء دورنا كاعلام مستنير يهمه تساوي الفرص بين الجميع فوق ساحات التنافس، ذلك ان التزوير في اعمار اللاعبين يُعد عملا مرتبطا بالغش والتلاعب الذي تعاقب عليه القوانين وتحرمه. والاكيد ايضا ان حدوث تجاوزات في اعمار اللاعبين يضع مصداقية الجهات المعنية في الاتحاد الاسيوي على المحك.. فاما التعامل بموضوعية وحزم مع مثلها ممارسات او غض الطرف مما سيجعل من تلك الجهات في موقف التشكيك في مصداقيتها.

تزوير واتهامات وصمت مطبق.. لماذا؟

لم تخلُ البطولات او التصفيات الاسيوية للناشئين والشباب وتحديدا الأخيرة منها من اللغط الكبير حول وجود تزوير في اعمار اللاعبين ومن التراشق بالاتهامات بين القائمين على المنتخبات من مدربين وإداريين، بل لا نبالغ لو قلنا بأن ذلك قد اصبح ظاهرة المنافسات. والمثير للاهتمام ان تصريحات وتلميحات كانت قد انطلقت من ألسنة المدربين والإداريين في المؤتمرات الصحفية أو من خلال احاديث لإجهزة الإعلام جميعها اشارت لوجود تجاوزات في الأعمار خصوصا وان اجسام واعمار وبنية بعض من لاعبي بعض المنتخبات كانت تبدو بوضوح انها متجاوزة للاعمار الحقيقية، وكل ذلك تم على مرأى ومسمع من الجهات المعنية في الاتحاد الاسيوي، الذي كان بدوره قد قام بإتخاذ اجراءاته اللازمة، من خلال قيام اللجان الطبية التابعة للاتحاد الأسيوي بإجراء فحوصات الرنين المغناطيسي لبعض من لاعبي المنتخبات، وحدث ذلك وسط اهتمام كبير من قبل المعنيين والمتابعين الذين انتظروا لنتائج الفحوصات التي تم ارسالها الى الاتحاد الاسيوي في كوالالمبور، وفي ظل انتظار الجميع لنتائج الفحوصات كان يدور لغط كبير خصوصا وان بعض التسريبات قد اكدت ثبوت حالات لتجاوز في الاعمار كما حدث في التصفيات الاسيوية للناشئين التي استضافتها اليمن في شهر سبتمبر من العام الجاري عندما خضع العديد من لاعبي المنتخبات الستة «قطر واليمن وبوتان وفلسطين والعراق وسوريا» لإجراء الفحص بالمستشفي السعودي الالماني بصنعاء المعتمد للقيام بمهمة الفحص بالرنين المغناطيسي وفقاً لتوجيهات الاتحاد الاسيوي، بيد ان النتائج التي كانت هي من ستقرر حدوث تزوير من عدمه لم تظهر بعد او لنقل انها غُيبت تماما ولم تتلق الاتحادات المعنية اي خطاب من الاتحاد الأسيوي يفيد بثبوت أو عدم ثبوت حالات التزوير وبالتالي مس ذلك مصداقيته امام الجميع.

بالرغم من الاتحاد الاسيوي كان قد استبق التصفيات القارية للناشئين والشباب بالتهديد والوعيد لكل من يلجأ الى التزوير.. وتوعد المزورين بتوقيع عقوبات رادعة، بل وفرض طبقا للوائحه خضوع لاعبي المنتخبات لفحوصات الرنين المغناطيسي قبل مشاركتهم مع منتخبات بلدانهم في الاستحقاقات الاسيوية وتقديم وثائق رسمية تثبت ذلك للاتحاد الاسيوي من قبل مستشفيات معتمدة اساسا من الاتحاد الأسيوي.

وفي ظل هكذا موقف لن نزيد قولا غير القول باننا متأكدين من ان المنافسات الكروية التي يجب ان تتسم بقيم الروح الرياضية قد تم الاعتداء عليها جهارا نهارا او كما يقولون على عينك يا تاجر، وما زلنا في انتظار عدالة الاتحاد الأسيوي الذي لا شك انه حريص على اثبات مصداقيته من خلال ردع المزورين.

علي عفيـفة: لماذا غابت نتـائج الفحوصات ولم نسمع عنها بعد؟



سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري السيد علي سالم عفيفة تحدث الى استاد الدوحة موضحا وجهة نظره كمسؤول عن اللجنة الفنية بالاتحاد القطري حول قضية التزوير فقال:

القضية الآن لدى الاتحاد الاسيوي ونعتقد انه حريص على سلامة اجراءات التنافس بين المنتخبات اكان من حيث الالـتزام بالأعمار القانونية المحددة أو من حيث توقيع العقوبات الـرادعـة تجاه المزورين خصوصا وان ظاهرة التزوير لا تخدم اللعبة في اسيا ولا مستقبلها باعتبار ان منتخبات الفئات هي مستقبل اللعبة، بل ان التزوير ايضا يُعد إجحافا بحق اللاعبين انفسهم.

وأضاف سكرتير عام اللجنة الفنية: نتمنى ان تكون هناك اجراءات تطال المزورين خاصة وان الاتحاد الاسيوي كان قد بدأ فعلا باتخاذ عقوبات حيال الكثير من حالات التزوير، وننتظر ان يُفعًل مثل تلك الاجـراءات الرادعة، وعموما ثقتنا كبيرة في قدرته على تفعيل قراراته التي سبق واتخذها في مرات سابقة.

وأوضح «عفيـفة» قائلا: نقول ذلك ونحن نعلم حرص الاتـحـاد الاسيوي على ذلـك، إذ هناك اتجاه إلـى إعطاء أو اعتماد رقم لكل لاعب في كل المنتخبات في كل بلد بـدءا من اشتراك المنتخبات في المهرجانات الأسيوية للبراعم والاشبال، وهذه الاتجاه سيوفر للاتحاد الاسيوي امتلاك سجل تعريفي مسبق عن كل لاعب في كل منتخب، وبالتالي يضمن لعب كل لاعب في الفئة المحددة له بدون تجاوزات، وإذا ما حدث العكس وتم اكتشاف اي لاعب يلعب في غير فئته المناسبة لعمره فإن عقوبات صارمة تنتظر اتحاده المعني.

لابد من التعامل بشفافية مع التزوير

وحول وجهة نظر الاتحاد القطري بخصوص وجود تزوير أو علم المعنيين فيه بوجود إجراءات سيتم اتخاذها ضد المزورين قال عفيفة: كل ما عرفناه ان هناك العديد من اللاعبين في بعض المنتخبات متجاوزين للاعمار المحددة خصوصا في تصفيات الناشئين تحت 16 عاما، وذلك ما تابعناه في تصفيات المجموعة الثالثة التي أقيمت في اليمن، والأمر كان واضحا ويمكن اكتشافة بالملاحظة والمتابعة وبطريقة يمكن تمييزها بسهولة خصوصا في ظل وجود فـوارق جسمانية وبدنية لدى بعض لاعبي منتخبات بعينها مما احدث لغطا كبيرا حول وجود تزوير. وحسب معلوماتنا ومتابعتنا فلقد قام الاتحاد الاسيوي عبر لجنته الطبية باستدعاء بعض من لاعبي المنتخبات واخضاعهم لفحوصات الرنين المغناطيسي، واعقب ذلك كما تابعنا احاديث وتسريبات عن ان الفحوصات اثبتت وجود حالات تزوير، لكننا رغم ذلك وحتى الآن لم نسمع عن ظهور نتائج الفحوصات أو عن إجراءات من المفترض ان تحدث.. وذلك كان سيساهم في ايقاف اللغط حول الأمر.

وتابع «عفيفة» حديثه فقال: أرى بـان على الاتحاد الاسيوي ان يتعامل بوضوح مع مثلها إجـراءات تتعلق بشبهات واتهامات بجود تزوير في الاعمار، إذ لابد من إعلان نتائج الفحوصات أو إعلام الجهات المسؤولة في الاتحادات الوطنية المعنية بنتائج الفحوصات اكان عن وجود تزوير أو العكس.. وذلك مطلوب لأنه يثبت شفافية الاتحاد الاسيوي في التعامل مع مثلها قضايا مهمة وحساسة.

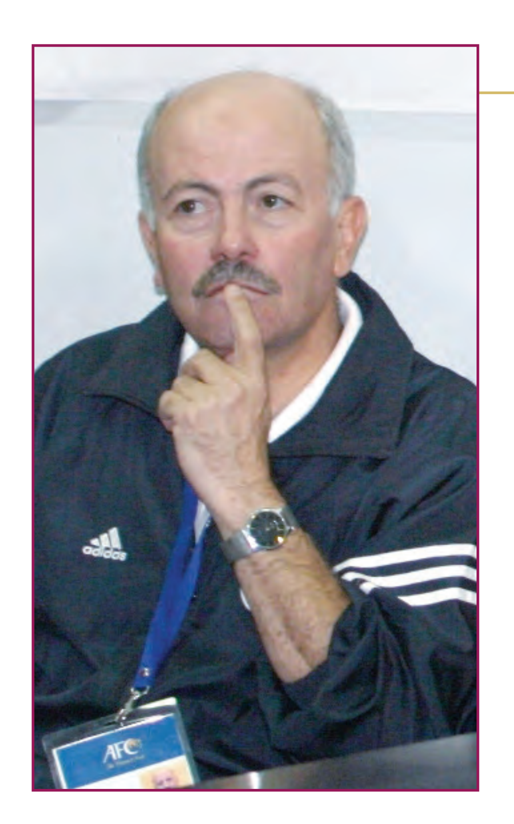
وأضاف: دعني أقول ان عدم إعلان نتائج الفحوصات أو لنقل عدم اخبار الاتحادات بنتائجها يشعر المهتمين في الاتحادات المعنية بأن هناك عدم ثقة بسلامة الإجراءات المتخذة خصوصا تلك الاتحادات التي تحرص على الألتزام باعمار لاعبي منتخباتها.. والتي تشعر بالظلم والغبن مما يحدث من عدم تعامل بشفافية.

وأوضـح «عفيفة»: الاتـحـاد القطري يعتبر جـزءا من المنظومة الاسيوية ويعتبر نفسه احد الاتحادات الحريصة على سلامة اعمار لاعبيها، وقال: نحن حريصين على مثله أمر مهم لأننا صادقين مع انفسنا وحريصين على تطوير لاعبينا ومنتخباتنا بالشكل الصحيح بعيدا عن الجري وراء نتائج مزيفة، ولأننا نشعر بأننا ملتزمين فهذا يعطينا الثقة في انفسنا بتطور لاعبينا وكرتنا.

وأكـد «عفيفة» بكل ثقة: أرى اننا من سنكسب في النهاية فنحن الفائزين الحقيقيين مثلما سيكسب كل اتحاد ملتزم لأننا التزمنا باعمار لاعبينا على العكس من بعض الاتحادات الاخرى التي تلجأ الى التزوير بحثا عن نتائج سريعة وغير حقيقية، وهؤلاء هم الخاسرين، وأقولها بكل صراحة ان كل من يلجأ إلى اساليب التزوير فلا يخدع إلا نفسه، والمسقبل القريب سيثبت ذلك وبأن التزوير لا يخدم التطوير.

واختتم سكرتير عام اللجنة الفنية حديثه بالقول: يمكن لي ان صح التعبير ان أشبه لجوء البعض الى التزوير لكسب نتائج سريعة ومزيفة كالذي يتعود على الوجبات السريعة التي لا تسمن ولا تغني من جوع بل تـؤدي الى الحاق الأذى بصحته، واقـول على المدى البعيد سيخسر المزورين وستكسب الدول الملتزمة من خلال تطور كرتها على أسس صحيحة.

...يوي» ونتائج الفحوصات التي «اختفت»!



الدكتور خالد حسون:

الفحص وإظهار النتائج سيحد من هذه الظاهرة

الدكتور خالد حسون الاختصاصي في الطب الرياضي وهو طبيب رياضي معروف كان مشرفا طبيا على المنتخب المغربي في كأسي العالم 86 و94 ويعمل الآن في اتحاد الكرة، وقد كان احد الاطباء الذين تواجدوا في التصفيات الأسيوية تحدث عن الظاهرة من وجهة نظر طبية فقال:

سأتحدث عن الفحوصات التي تم اجراؤها من قبل الاتحاد الأسيوي في التصفيات الاسيوية وخصوصا في المجموعة الثالثة التي استضافتها اليمن حيث تم فحص عدد من لاعبي المنتخبات عبر فحص الرنيني المغناطيسي، وهذا الفحص يعتمد على فحص عظام المعصم الأيسر، حيث بحسب درجة تكون العظام الصغيرة ودرجة التحامها يتم تحديد اعمار اللاعبين، وهي دراسة علمية معتمدة من قبل اطباء متخصصين في الكشف بالرنين المغناطيسي، وقد تم اختيار بعض اللاعبين من كل منتخب في مجموعة اليمن من طرف اللجنة الطبية التابعة للاتحاد الاسيوي حيث تم استدعاء اللاعبين المختارين لإجراء الفحص برفقة مدير وطبيب كل منتخب كمرافقين للاعبين، وبعد اجراء الفحوصات وكما هو متعارف تم تخزين نتيجة الفحوصات في قرص مدمج «سي دي» بحضور اللاعبين المعنيين الذين وقعوا على النتيجة إضافة الى توقيع الطبيب المختص وتوقيع مدير وطبيب كل منتخب ينتمي اليه اللاعبون، وتم بعدها ارسال نتائج الفحوصات إلى الاتحاد الاسيوي الذي وكما تقول الإجراءات يقوم بدوره بإرسالها إلى ثلاثة اختصاصيين لا يعرفون بعضهم موجودين في ثلاث دول مختلفة بهدف البت في نتيجة الفحوصات.. فيقوم كل اختصاصي بإبداء رأيه حول الفحوصات، وإذا اتفق اثنان على ايجابية نتيجة فحص يثبت وجود تزوير في العمر فيتم اعتماد النتيجة، واذا اختلف اثنان منهم يتم الرفع الى الفيفا.

وأضاف الطبيب «حسون» اعتقد ان فحوصات الرنين المغناطيسي يمكن لها ان تحدد لنا بدقة الأعمار الحقيقية لكل لاعب وإذا ما استمر الاتحاد الأسيوي على اعتماد ذلك فسيكون الأمر مدعاة للكشف عن حالات التزوير، خصوصا اذا ما تم اتخاذ إجراءات ضد بعض المنتخبات حيث سيحرص الجميع على سلامة اعمار لاعبيه، اسوة بما تم اتخاذه في قضية الكشف عن المنشطات التي كانت تعكر صفو المنافسات قبل ان يحد الفيفا منها.

واعتبر «حسون» ان ظاهرة التزوير التي يتحدث عنها الجميع يجب الوقوف امامها بقوة من قبل الاتحاد الاسيوي حتى تتكافأ الفرص امام جميع المنتخبات ويتم الحفاظ على نظافة المنافسات، مؤكدا: ان العمل الذي تقوم به بعض الاتحادات من تكوين منتخبات صغيرة ملتزمة بالأعمار يجب ألا يذهب هدرا خصوصا وهي تواجه منتخبات تضم لاعبين كبارا في السن يصنعون الفارق امام منافسيهم، ومهما كانت موهبة اللاعبين الصغار فمن الصعب عليهم الوقوف ندا للاعبين كبار في العمر، وبالتالي . والحديث لحسون . يسبب ذلك احباطا للمكونين خصوصا المدربين وللاعبي المنتخبات الملتزمة، ودعا «حسون» الاتحاد الاسيوي إلى مكافأة الاتحادات والمنتخبات الملتزمة باعمار لاعبيها بدلا من احباطها ولن يتم ذلك الا بتوقيع العقوبات على المزورين من خلال الحرص على اجراء الفحوصات واعلان نتائجها.

المدرب الطيب عناني:

على الأسيوي أن يكون صارماً تجاه التزوير

المدرب المعروف الطيب عناني الذي كان اخر مهمة تولاها هي قيادة مدرب منتخب البحرين للناشئين قبل ان يأتي مؤخرا لتدريب شباب الفرافة كان له حديث حول التزوير قال فيه: التزوير في الاعمار قبل ان يكون مؤثرا على نتائج الفرق والمنتخبات فهو يرتبط بمسألة اخلاقية يجب الوقوف امامها والحد منها، والمنتخبات التي تلجأ الى التزوير في اعمار لاعبيها تقوم بعمل غير شرعي مخالف لقيم الرياضة السامية واللعب النظيف الذي ينادي به الفيفا.

وأضاف «عناني»: الملاحظ ان هناك تناقضات صريحة بين تصريحات وافعال بعض المسؤولين في الاتحادات المحلية ومسؤولي المنتخبات، ففي الوقت الذي يعلنون عن حرصهم على تكوين لاعبين للمستقبل من خلال رفد المنتخبات الوطنية للفئات بعناصر صغيرة بغية ان تكون رافدا للمنتخبات الأولى نجد هؤلاء البعض يبحثون بواسطة التزوير في اعمار لاعبي منتخباتهم عن نتائج مزيفة، وذلك عمل غير اخلاقي يجب الحد منه ومعاقبة مرتكبيه.

واعتبر «عناني» ان اللجوء للتزوير بمثابة تدمير لاجيال كروية من خلال التأثير الواضح للتزوير على مستقبل اللعبة في اي بلد يمتهن اتحاده التزوير في اعمار لاعبي منتخباته.



وتطرق «عناني» الى العديد من الإجراءات التي يجب ان تكون حاضرة للحد من التزوير وقال: يجب ان يكون هناك وعي يتشكل امام تفشي هذه الظاهرة، وعلى الجميع ان يعلم بأنه قبل ان يكون مسؤولا عن منتخب يبحث عن نتائج فهو مربي يجب ان تكون قيم التربية الصحيحة حاضرة لديه لكي يُكون وينشئ لاعبيه بطريقة صحيحة اخلاقيا ورياضيا، كما يجب على الاتحاد الاسيوي ان يكون صارما في تطبيق اللوائح ومعاقبة المزورين كما يحدث لدى بعض الاتحادات القارية ومنها الاتحاد الاوربي اذا ما اراد تطوير قاعدة اللعبة في اسيا.

واشار «عناني» إلى ان التزوير موجود في بعض البطولات المحلية في بعض الدول وعلى ذلك فإن كل من يزور في البطولات المحلية لا يتوانى عن التزوير في البطولات الخارجية، وطالب «عناني» بالوقوف بقوة امام الظاهرة حتى يتم الحفاظ على حقوق الجميع وكذا على عدالة المنافسات، وقال: من خلال خبرتي فلقد عايشت هذه الظاهرة عندما كنت مدربا للمنتخب البحريني للناشئين حيث تابعت بعض المنتخبات في بعض البطولات ووجدت بعض لاعبيها متجاوزين للسن المحددة وذلك يبدو واضحا اكان بدنيا او فكريا من خلال مطاولة اللاعبين للكرة وتنفيذهم لبعض المهارات او اللعبات وكذا من خلال الفروق الشخصية لبعض اللاعبين التي لا تتناسب وعمر اللعب الصغير وتوضح بجلاء وجود فارق كبير، واختتم حديثه بالقول: كل المنتخبات التي وصلت الى انجازات مزيفة بفعل التزوير في اعمار لاعبيها لم يفدها ذلك شيئا، والأمر واضح وجلي.

كشف الرنين المغناطيسي والمزورين

في ظل تقدم الطب الذي اصبح باستطاعته الكشف عن التزوير في الأعمار من خلال كشف الرنين المغناطيسي الذي يطبقه الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي، فهناك إجراءات معتمدة لفحص الاعمار، نوضح هنا عن ماهية الفحص وكيفيته.

فمن خلال الفحص يتم تقسيم اللاعبين الذين يتم فحصهم الى ستة مستويات بحسب الفحوصات علما انه لا تُطلق كلمة «فحص أعمار» بل مستويات على الفحوصات، وبموجب تلك المستويات تعتبر مشاركة اي من اللاعبين المنتمين الى المستوى السادس مخالفة بعد التأكد من الفحوصات، فيما تعتبر فحوصات اللاعبين الذين يتم تصنيفهم بين المستويات من الأول الى الخامس قانونية، علما بأن الفحوصات وتحديد المستويات التي اشرنا اليها تتم من خلال قياس درجة التحام العظمتين المنفصلتين في رسغ او معصم اليد اليسرى، وبحسب التحامهما او انفصالهما يتم التصنيف للمستويات حيث تبدأ بالمستوى الأول والذي تكون فيه العظمتان منفصلتين ثم تلتحم بدرجات متفاوتة يتم معها التصنيف كمستويات متدرجة حتى المستوى السادس والذي تكون فيه العظام ملتئمة وهو المستوى الذي يُعد غير قانوني واي لاعب يتم تصنيفه في هذا المستوى تعد مشاركته غير قانونية، علما بأنه قد يكون هناك بعض لاعبين من الذين يتم فحصهم من اصحاب البنية الضعيفة «وراثيا أو صحيا» وعندما يتم اجراء الفحص لهم يتضح عدم التحام عظام الرسغ.. وبالتالي يتم تصنيفهم تحت المستوى السادس اي «صغارا» بالرغم من انهم متجاوزين للسن القانونية المحددة.

ويجب الانتباه الى ان الفحوصات تتوقف على أمر اختيار نوعية اللاعبين ذلك انها تخضع لفحص عينات من لاعبي كل المنتخبات او الفرق وليس كل اللاعبين، وقد تخضع للمزاجية في الاختيار من قبل مراقبي المباريات بحيث يتم اختيار لاعبين صغار البنية من منتخب قد يكون مليئا باللاعبين المشكوك في اعمارهم وكذا اختيار لاعبين كبار البنية من منتخب آخر يبدو ان لاعبيه من اصحاب الأعمار الحقيقية وهو ما يؤثر على نتائج الفحوصات بالطبع.

. بناء على ما سبق التطرق اليه فإن أمر تحديد الاعمار أو لنقل «المستويات» وفق فحص «ام أر أي» يعتبر سهلا وليس معقدا، غير ان التأخير في إعلان النتائج يدعو الى الاستغراب.



بعد توقف دام «٣٨» يوما..

الجولة الأخيرة من تمهيدي كأس نجوم قطر تنطلق بعد غد

متابعة: عصام الحجر

تعود الحياة لبطولة كأس نجوم قطر بعد توقف دام 38 يوما بالتمام والكمال حيث تستأنف منافسات الدور التمهيدي الذي سيلفظ انفاسه الاخيرة بالجولة الخامسة والأخيرة والتي ستقام على مدار يومي السبت والثلاثاء المقبلين بواقع ثلاث لقاءات خلال اليومين وستكون البداية بثلاث مباريات ضمن المجموعة الاولى بعد غد حيث سيتواجه السداوي والسيلاوي في لقاء يعتبر أهم وأخطر واصعب اللقاءات الستة على الاطلاق كونه سيحدد صاحب البطاقة الثانية للمؤهلة لقبل النهائي عن المجموعة الاولى بعد ضمان العربي التأهل والذي نرشحه لانهاء التمهيدي وهو متربع على عرش المجموعة لأنه سيواجه الشمال ونعتقد بأن مهمته ليست صعبة ويستضيف ملعب حمد الكبير بالنادي العربي اللقاء السيلاوي السداوي في تمام الخامسة والنصف مساء فيما يستضيف ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر لقاء العربي والشمال في ذات التوقيت اما اللقاء الثالث وهو تحصيل حاصل فيجمع قطر وام صلال على ملعب العربي الساعة السابعة والنصف عقب لقاء السد والسيلية مباشرة. اما لقاءات الثلاثاء فستقام ثلاث مواجهات ايضا ضمن منافسات المجموعة الثانية اذ يلتقى الغرافة مع الاهلي في لقاء تحديد بطل المجموعة حيث ضمن الفهود والعميد بطاقتي نصف النهائي منذ نهاية الجولة السابقة «الرابعة» ويستضيف ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر المباراة القوية والتي تعد مباراة هامة ستلفت اليها الانظار بلاشك لأنها ستراود الفريقين لتحقيق حلم الصدارة ومواجهة ثاني المجموعة الاولى وستطلق صافرة البداية في الخامسة والنصف اما اللقاء الثاني ضمن المجموعة وهو تحصيل حاصل فسيكون طرفاه الريان والخور في السابعة والنصف على نفس الملعب وعقب لقاء الغرافة والاهلي واللقاء الثالث وهو تحصيل حاصل ايضا فيجمع الوكرة مع الخريطيات بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في الخامسة والنصف.

ترتيب المجموعتين الاولى والثانية

هذا ويتصدر ترتيب المجموعة الاولى قبل لقاءات الجولة المقبلة العربي برصيد 10 نقاط يليه السيلية برصيد 9 نقاط ثم السد ثالثا برصيد 7 نقاط يليه رابعا قطر برصيد 6 نقاط ثم خامسا أم صلال وله 3 نقاط واخيرا الشمال ورصيده خاو بلا أي نقاط.

اما المجموعة الثانية فيتربع على قمتها الغرافة برصيد 10 نقاط يليه الاهلي برصيد 9 نقاط ثم الريان ثالثا برصيد 5 نقاط ثم الخور رابعا ويمتلك 4 نقاط ثم خامسا يأتي الوكراوي برصيد 3 نقاط واخيرا الخريطيات برصيد نقطتين.

أبرز هدافي البطولة ونجومها

ومن ناحية أخرى برز اكثرمن نجم ولفت اليه الانظار خلال المباريات الاربعة التي خاضتها كل الفرق حتى الآن ونبدأ بنجوم الفرق التي ضمنت التأهل لنصف النهائي وهي العربي عن المجموعة الاولى ويمكننا أن نشيد بنجوميه المواطنين في صفوف الاحلام ويأتي في مقدمتهم النجم الهداف علي مجبل والذي نراه مظلوما من قبل الالماني شتيلكه مدرب الفريق العرباوي حيث لا يحصل على فرصته كاملة كما ينبغي في دوري النجوم وهناك الواعد القناص محمد سالم المال والمحترف كابوري اما ابرز نجوم الغرافة الذي ضمن التأهل عن المجموعة الثانية عثمان العساس، كليمرسون وجونيهو كمحترفين اما المواطنون الذين تألقوا في صفوف الفهود فهم سعود صباح ومحمد الحاج وناصر كميل وجورج كواسي وفي صفوف الاهلي الفريق الثالث في نصف النهائي فقد تألق المواطنان مشعل عبدالله وعادل احمد قبل اصابته في الرباط وشاهين علي والمحترف جوليوسيزار ويبقى ان نشير الى نجوم السيلاوي والسداوي اللذين يتصارعان على البطاقة الرابعة حيث ستحسم مباراتهما معا في الجولة الخامسة غدا صاحب البطاقة ويكفي السيلية التعادل فيما لابد للسد ان يفوز وتألق من السيلاوي على مستوى المحترفين روجر وبابا صديق وايفا وعلى مستوى المواطنين حمد راشد ووليد محيي الدين وداوود عبدالكريم وتألق من السد المحترف داسيلفا والذي سجل بمفرده سداسية من اهداف السد والفونسو من المحترفين وعلى مستوى المواطنين حمود يزيدي وكل هؤلاء النجوم بالاضافة الى انهم كانوا اوراقا رابحة لمدربهم كوزمين مدرب السد وحاجي مدرب السيلية وجونيور مدرب الغرافة وسيزا مدرب الاهلي ايضا هم هدافو البطولة وجميعهم هزوا الشباك ولازالوا هم محاور الارتكاز وآمال فرقهم في البطولة.

وبالطبع ستستفيد الفرق التي ستتأهل لنصف النهائي والنهائي بلاشك حيث تعتبر المشاركة في هذين الدورين بروفة قوية وجادة قبل انطلاق رحلة الاياب والقسم الثاني من دوري النجوم اما الفرق التي ودعت والتي ستودع سوف تبحث عن لقاءات ودية لاستمرار جاهزيتها لانطلاقة القسم الثاني والحاسم من دوري النجوم.



العرباوي ضمن الصعود عن «الاولى» وينتظر السيلاوي أو السداوي!

الفهود يواجهون العميد على صدارة «الثانية» والفريقان صعدا لقبل النهائي

نتائج الجولة الأولى

الفريقان	النتيجة	المجموعة
السد × الشمال	5/صفر	الاولى
العربي × ام صلال	3/صفر	الاولى
قطر × السيلية	صفر/1	الاولى
الغرافة × الخريطيات	2/3	الثانية
الريان × الاهلي	صفر/3	الثانية
الوكرة × الخور	1/صفر	الثانية

نتائج الجولة الثانية

الفريقان	النتيجة	المجموعة
السد × قطر	2/1	الاولى
العربي× السيلية	2/3	الاولى
ام صلال × الشمال	1/2	الاولى
الغرافة × الريان	3/3	الثانية
الوكرة× الاهلي	صفر/1	الثانية
الخور × الخريطيات	1/1	الثانية

نتائج الجولة الثالثة

الفريقان	النتيجة	المجموعة
السد × العربي	3/3	الاولى
قطر × الشمال	3/صفر	الاولى
أم صلال × السيلية	3/1	الاولى
الغرافة × الوكرة	1/2	الثانية
الريان × الخريطيات	2/2	الثانية
الخور × الاهلي	1/صفر	الثانية

نتائج الجولة الرابعة

الفريقان	النتيجة	المجموعة
السد × ام صلال	1 / 2	الاولى
السيلية × الشمال	2/صفر	الاولى
قطر × العربي	3/1	الاولى
الغرافة × الخور	1/5	الثانية
الاهلي × الخريطيات	2/4	الثانية
الريان × الوكرة	1/صفر	الثانية

مباريات الجولة الخامسة والاخيرة

اليوم والتاريخ	الفريقان	الوقت والملعب	المجموعة
السبت 26 – 12	السد × السيلية	العربي 5.30	الاولى
	قطر × ام صلال	العربي 7.30	
	العربي × الشمال	قطر 5.30	
الثلاثاء 29 – 12	الغرافة × الاهلي	قطر 5.30	الثانية
	الريان × الخور	قطر 7.30	
	الوكرة × الخريطيات	العربي 5.30	

ترتيب المجموعة الأولى بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	النقاط
					له	عليه		
العربي	4	3	1	–	12	6	6	10
السيلية	4	3	–	1	8	4	4	9
السد	4	2	1	1	11	6	5	7
قطر	4	2	–	2	6	5	1	6
ام صلال	4	1	–	3	4	9	5–	3
الشمال	4	–	–	4	1	12	11–	–

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	النقاط
					له	عليه		
الغرافة	4	3	1	–	13	7	6	10
الاهلي	4	3	–	1	8	3	5	9
الريان	4	1	2	1	6	8	2–	5
الخور	4	1	1	2	3	7	4–	4
الوكرة	4	1	–	3	2	4	2–	3
الخريطيات	4	–	2	2	7	10	3–	2

المؤجلتان ابتسمتا للعميد والصقور وخذلتا الأحلام والفرسان

دوري الرديف يشهد انقلابا في مراكز المؤخرة!!

تحليل عصام الحجر

مع أن المفاجآت اختفت في دوري الرديف في الجولات العشر السابقة وتقريبا جاءت النتائج كلها طبيعية وتنم عن مستوى وتعكس الصورة الحقيقية للفرق إلا اننا شاهدنا مفاجأتين دفعة واحدة خلال المباراتين المؤجلتين الاخيرتين بالمسابقة وذلك لأن هناك طرفين في اللقاءين كانا الاجهز لتحقيق الفوز بل وكانا مرشحين لذلك لان النقاط الثلاث بالنسبة لهما غاية في الاهمية ألا وأن هذين الفريقين هما العربي الذي واجه أم صلال وخسر 4/2 والخور والذي واجه الاهلي وخسر بنتيجة ثقيلة وغير متوقعة بالمرة وفي ملعبه 7/1 وهنا نشير بأن وصفنا بأن تلك الخسارتين مفاجأتين له أسبابه الجوهرية الأخرى حيث ان فريق العربي كان ولابد أن يصالح جماهيره بعد الخسارة من الريان بثلاثية الأسبوع الماضي وكانت المباراة فرصة كبيرة له لانتزاع الصدارة من الريان ولكن جاءت الرياح بما لاتشتهي السفن وخسر وفضلا عن ذلك فريق العربي كإمكانات أفضل من واعدي أم صلال الذي كان قبل اللقاء يقبع في ذيل الترتيب بينما العرباوي كان ثالثا وبخصوص مفاجأة الأهلي مع الخور فتكمن في النتيجة الثقيلة وكذلك في الفارق في الترتيب حيث الفرسان سادسا والأهلي في المركز 11.

خسارة العرباوي عند قوم فوائد..

لم يكن فريق أم صلال هو السعيد بفوزه على العرباوي 2/4 فقط ولكن هناك فريقين أو ثلاثة قد انشرحت صدورها وباتت ليلة سعيدة بعد اللقاء وهذه الفرق هي الريان الذي خدمته النتيجة حيث انفرد تماما بالقمة دون مضايقة من العربي الذي لو فاز باللقاء لتساوى مع الرهيب ومشاركة الصدارة كما أسعدت النتيجة فريق السيلية الذي كانت وصافته مؤقتة لحين صافرة نهاية اللقاء العرباوي البرتغالي حيث لو فاز العربي لهبط السيلاوي ثالثا مكان العربي حاليا أيضا فريق الخريطيات بات ليلة سعيدة بخدمة أم صلال لأن العربي ظل 18 نقطة نفس رصيد الخريطيات وهذا يعني أن الخريطيات قريب من التقدم للأمام أكثر وأكثر في الجولات المقبلة وهناك فرصة كبيرة لأن يكون ثالثا وربما ثانيا إذا خدمته النتائج وفاز هو على قطر وهذا ممكن.

ولكن بعد أن فرحت هذه الفرق بالنتيجة التي خدمتها هل ستعود لتحزن مرة ثانية لاسيما وأن العرباوي سيقدم احتجاجا لاحتساب النتيجة لصالحه حيث ان إداري أم صلال ارتكب خطأ بعد السماح للجهاز الفني بإشراك حارس الشباب فيصل الشمري بالمباراة وهو لا يحق له حسب اللائحة لأنه شارك مع فريق الشباب قبل أيام من اللقاء وهذا تمنعه اللائحة حيث لا تسمح بمشاركة لاعب الفئات السنية في مباراتين خلال أسبوع فهل سيتقاسم العربي الصدارة مع الريان أم .....؟.

أم صلال استحق الفوز

وعلى أية حال فإن أم صلال استحق الفوز وتألق الواعد ثامر جمال وسجل هدفين ليرفع غلته من الأهداف إلى رباعية ونجح مصطفى ادم في قيادة الصقور لخبرته الكبيرة وسط الملعب وسجل هدفا، أيضا سجل الواعد صالح طه هدفا وكان البرتقالي قد أنهى الشوط الأول بهدفين للاشيء وواصل تعزيز الفوز حتى وصلت النتيجة رباعية نظيفة في الدقيقة 75 من عمر اللقاء وقبل أن يقلص مجتبى جعفر النتيجة بهدف عرباوي أول (د80) ثم تبعه محمد مال الله بهدف ثان (د82) لتنتهي المباراة 2/4 لصالح صقور برزان الذي نرى بأن هذا الفوز كان مهما لهم ليس فقط لأنه فوز على العربي أحد أقطاب الكرة القطرية ولكن لأنه أنقذ البرتقالي من ظلمات المركز الأخير ورفعه للمركز التاسع ولأنه ربما سيكون دافعا كبيرا لعودة أم صلال الذي يمتلك تاريخا مضيئا في المسابقة حيث كان ثانيا للبطولة الأولى السداوية ثم ثالثا في البطولة الثانية الغرفاوية ثم سادسا الموسم الماضي والذي كان سداويا والفوز جمد رصيد العربي عند 18 نقطة ولكن إذا احتسبت له لجنة المسابقة النتيجة فيرتفع إلى 21 نقطة ورفعت رصيد أم صلال إلى 11 نقطة لكن إذا خسر اداريا للخطأ باشراك حارس مرمى الشباب فيصل الشمري فإنه سيعود للقاع برصيد 8 نقاط وسيفرح الشمال الذي يقبع في القاع حتى كتابة هذه السطور.

العميد على حساب الخور يعود

مفاجأة نعم مفاجأة ليست في فوز الأهلي على الخور ولكن النتيجة ثقيلة جدا والأهم من الفوز الأهلاوي بالنتيجة التي زادت من رصيده التهديفي من 9 أهداف إلى 16 هدفا هو المكسب الحقيقي بظهور وجوه جديدة تجيد التهديف أمثال علي خميس المالكي الذي سجل هاتريك وخالد سيف الحجري الذي سجل هدفين بالإضافة إلى تألق اللاعب سامي صلاح الدين اللاعب المميز سابقا بصفوف السيلية وكان انتقاله للأهلي هذا الموسم صفقة مربحة للعميد حيث جهده المخلص في وسط الملعب ومهاراته أفادت فريق الرديف وسجل سامي صلاح هدفا في الخور والواعد الآخر عبدالرحمن محمد هدفا سابعا وكان هو المفتتح لسباعية العميد مقابل هدف الخور الذي سجله محمد سعد المهندي د70 وأنهى الأهلاوي الشوط الأول بسداسية نظيفة والحقيقة بدأت بصمات المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب تظهر واضحة على الفريق الأهلاوي رغم أنه يعتمد على مجموعة من الواعدين ولا يطالب بلاعبين خبرة لدعم الفريق ووجهة نظره ضائبة وتدل على أنه مدرب يحمل فكرا متجددا ومتطورا وينظر للمستقبل أكثر حيث يعمل على تكوين فريق يخدم الفريق الأول في القريب العاجل.

عبدالقادر المغيصيب كفاءة تدريبية وطنية

يستحق الوطني عبدالقادر المغيصيب مدرب الأهلي أن نلقبه بمدرب الأسبوع لأنه تفوق على مدرب الخور التونسي الخلفاوي وأحسن توظيف لاعبيه وتحتسب له شجاعته في اشراك لاعبين معظمهم من الشباب واعدين الذين عكسوا مواهبهم في الملعب وقدموا مستوى مشرفا ولو استمر العميد بهذا المستوى لربما شاهدناه ينافس لأن القسم الثاني مازال أمامه طويلا وحتى ولو لم ينافس لأن هدف المدرب ليس المنافسة في هذا الموسم الأول له مع الفريق بعد ثقة مجلس إدارة الأهلي في إمكاناته التدريبية إذ يعد من المدربين الوطنيين الكفاءة والخبرة في الفئات السنية من خلال عمله مع السيلية لعدة سنوات وتحقيقه بطولات وانجازات سابقة وهناك مدربون اخرون تألقوا وقادوا فرقهم للفوز أمثال فتحي الجندي مدرب أم صلال الذي رغم أنه لعب ناقصا بلاعبين شوطا كاملا هو الشوط الثاني إلا أنه تقدم برباعية نظيفة على العربي حتى الدقيقة 75 من عمر اللقاء وحتى قلص العربي النتيجة إلى 2/4 وهناك مدرب الغرافة جونيور الذي تفوق على مدرب السد كاتلين ومدرب الريان ديلون ومدرب الوكرة الوطني حسن علي الشيب الذي حقق فريقه فوزا غاليا على الخور في الجولة العاشرة.

بالمؤجلات الأهداف أصبحت 192 هدفا

ارتفعت غلة الأهداف بالأهداف الأربعة عشر التي سجلت خلال المؤجلتين الأخيرتين حيث أصبحت 192 هدفا في عشر جولات أقيمت خلالها 60 مباراة ويعتبر المعدل كبيرا أي بواقع 3 أهداف في اللقاء الواحد ومازال عمر الأنصاري نجم العربي يتصدر الهدافين برصيد 8 أهداف يليه السداوي عبدالعزيز الأنصاري بسباعية ويشاركه القناص عبدالله هاني بنفس السباعية وهما في المركز الثاني وهناك ثلاثة لاعبين في المركز الثالث وهم فهد الشمري وفهيد سطام والبرازيلي دي ليما محترف الشمال ورصيدهم سداسية وهناك أكثر من لاعب لديه 5 أهداف أمثال اسماعيل علي وفهد ساكت وجارالله المري وهم في المركز الرابع وهناك عدة لاعبين لديهم 4 أهداف أمثال روجر ومحمد حارس وعبدالله سالم وحسن الحسن وثامر جمال.

ثاني احتجاج بدوري الرديف

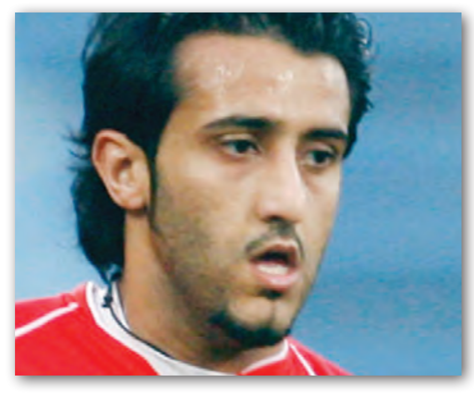
بعد احتجاج نادي قطر المرفوض والذي قدمه بسبب تغيير موعد لقاء فريقه الرديف مع السد الأمر الذي أدى إلى خسارة الفريق بثلاثية للاشيء نظرا لوصول القطراوي متأخرا وأدى إلى أن اللاعبين لم يؤدوا تدريبات الإحماء كما ينبغي عكس السداوي الذي حضر إلى ملعبه مبكرا حيث أكد مدير فريق الرديف القطراوي بأنه لم يعلن بالموعد الجديد من قبل أي أحد أو يصله أي منشور رسمي بذلك وأثبتت التحقيقات اخبار إداري الفريق الأول حمد عبدالوهاب بالموعد الجديد من قبل جمال حسن الحمد المنسق الإداري المسؤول باتحاد الكرة والذي ثبتت براءته تماما وعلمت استاد الدوحة أن العربي سيتقدم بثاني احتجاج في المسابقة لأن أم صلال أشرك حارس الشباب فيصل الشمري وهو الحارس الذي شارك مع فريق شباب أم صلال في مباراة رسمية قبل أن يمر أسبوع واللائحة تقول بأنه لا يجوز مشاركة لاعب الفئات السنية في مباراتين أو أكثر في الأسبوع الواحد ورغم أن العربي ربما يكسب الاحتجاج بنسبة كبيرة إلا أن اللائحة ربما تكون غير مفيدة خصوصا بالنسبة لفئة الشباب والرديف وإنما يمكن أن نطبقها على الفئات حتى الناشئين مثلا وعلى أية حال فالمباراة كانت مؤجلة من الجولة الثامنة ويمكن أن يستأنف موعد اللقاء الجديد كذلك لابد من تغيير هذه الفقرة من اللائحة مستقبلا.



أم صلال بالفوز على العربي ودع القاع وقدم خدمتين للسيلية والريان



الأهلي تقدم ثلاثة مراكز وأطاح بقطر والوكرة والشمال خلفه



ترتيب الفرق قبل انطلاق الجولة 11

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الريان	10	6	3	1	20	7	13	21
السيلية	10	6	2	2	19	12	7	20
العربي	10	6	–	4	23	22	1	18
الخريطيات	10	5	3	2	15	16	1 –	18
السد	10	5	–	5	19	13	6	15
الخور	10	4	1	5	15	23	8 –	13
الغرافة	10	3	3	4	20	13	7	12
الأهلي	10	3	2	5	16	15	1	11
أم صلال	10	3	2	5	13	19	6 –	11
قطر	10	3	2	5	9	15	6 –	11
الوكرة	10	3	1	6	10	19	9 –	10
الشمال	10	2	3	5	13	18	5 –	9

استعاد يونس علي لاعب خط وسط الريان الكثير من مستواه في الآونة الاخيرة بعد البداية الضعيفة كما هو حال فريقه بشكل عام، ومع عودة البرازيلي باولو اتوري لتدريب الفريق تألق يونس وأصبح له دوره المؤثر في بناء الهجمات لفريقه وايضا القيام بالدور الدفاعي المطلوب منه، وعلى الرغم من ذلك فانه ما زال خارج صفوف المنتخب الاول بناء على رغبة الفرنسي برونو ميتسو الذي يختار لاعبي العنابي وفقا لرؤيته وهذا الغياب احزن اللاعب بلا شك خاصة وانه يتمنى أن يكون لاعبا بصفوف العنابي بشكل دائم، ويسعى يونس مع بقية زملائه بفريق الريان الى استعادة الفريق لمكانه الطبيعي بالدوري وأن ينافس على اللقب بالرغم من فارق النقاط بينه وبين الاول والثاني إلا أن يونس يؤكد أن الريان قادم بقوة والفترة الأولى من عمر الدوري لن تتكرر بعدما عادت الامور الى نصابها الصحيح واصبح لفريق الريان شكله المميز داخل الملعب.

يونس علي لـ «استاد الدوحة»:

الأهلي لم يطلب عودتي إليه!



لاعبو الريان أبرياء من الاطاحة بباكيتا.. ولا نلعب لصالح أتوري

«استاد الدوحة» التقت يونس علي وسألته عن سر هذا التغيير في اداء ومستوى الريان وايضا لماذا رحل المدرب السابق ماركوس باكيتا مع انه نجح مع الفرافة في الموسمين الماضيين الى جانب التطرق معه الى العديد من الموضوعات الاخرى في هذا الحوار الخاص.

سر التغيير

ما سر التغيير في شكل الريان؟

– يقول يونس علي: السبب في ذلك يعود الى تكاتف لاعبي الفريق وعودة الروح الى الجميع والدعم الاداري الكبير بصورة ساعدت كثيرا على تألق الفريق بالاضافة الى تغيير الجهاز الفني ورغبة لاعبي الريان في الوصول الى ابعد نقطة ممكنة بالدروي هذا الموسم.

كلامك عن الدعم الاداري الكبير يعني أن الدعم كان قليلا من قبل؟

– لا اقصد ذلك بل اقصد أن الدعم الحالي ساعد لاعبي الفريق على التركيز داخل الملعب وعدم تشتيت اذهانهم بأي امور اخرى لا تكون في صالحهم.

هل التغيير في الجهاز الفني يحدث كل هذا الفارق؟

– لا أريد أن يكون النظر الى ما حدث بالريان على انه بسبب التغيير بالجهاز الفني فقط بل كان التغيير في الطريقة كلها وفي النظام المتبع داخل الفريق بشكل عام.

كيف؟

– في الموسمين الماضيين كنا نلعب بتكتيك معين مع المدرب باولو اتوري، ومع رحيله جاء باكيتا باسلوب مختلف تماما وهذا جعل لاعبي الريان في حاجة من الوقت لفهم هذا الاسلوب والتعود عليه خاصة وأن باكيتا يلعب باسلوب دفاعي اكثر منه هجومي بينما يلعب اتوري بطريقة عكس ذلك، وفي كل مباراة يكون لأتوري الدور في جعل ثقة لاعبي الفريق في انفسهم كبيرة وانهم قادرون على تحقيق الفوز.

غير صحيح!

ولكن كانت هناك مشاكل بين لاعبي الريان وباكيتا؟

– اطلاقا لم تكن هناك مشاكل وكل التعامل بين اللاعبين والمدرب على افضل ما يكون، ولكن النقطة التي لم نتفق عليها كانت في اسلوب اللعب الذي لم يتعود عليه لاعبي الفريق ولهذا جاءت النتائج سلبية في البداية خاصة في ظل شعور لاعبي الريان انهم يستطيعون مواجهة أي فريق في قطر وفرض اسلوب اللعب الخاص بنا عليه وليس العكس!.

ألم تكن فترة المعسكر كافية لفهم اسلوب باكيتا؟

– دعني اقول لك شيئا هاما وهو أن الفريق خلال المعسكر التدريبي في النمسا كان يحتاج الى عدد اكبر من المباريات الودية حتى يستوعب اسلوب عمل المدرب، ولكن هذا لم يحدث ومن ثم تأثرنا سلبيا مع بداية الموسم بهذا الامر وظهر الفريق وكانه لا يملك اللياقة البدنية التي تساعده في التفوق على منافسيه.

اتهام باطل!

لاعبو الريان متهمون بانهم السبب في إقالة باكيتا..ما ردك؟

– يقول يونس علي سريعا: أول شيء هذا الاتهام باطل وليس له اساس من الصحة، ومن الظلم أن نحمل لاعبي الريان مسؤولية ما حدث بل هناك عوامل اخرى كثيرة، ونحن لا نلعب من اجل باكيتا أو أتوري بل نلعب من اجل الريان.

ولكن الامر ظهر وكان لاعبي الفريق عملوا من اجل الاطاحة بباكيتا ؟

– قلت لك اننا نلعب من اجل الريان ولا نلعب من اجل هذا المدرب أو ذاك ثم إن اختيار المدربين وخلافه لا يوجد للاعبين دخل به بل يعود ذلك الى مجلس الادارة وحده، ومن يتابع الفريق اثناء باكيتا سيجد أن تعاملنا معه كان جيدا للغاية وكنا نتدرب بحماس ولكن خلال المباريات حدثت اخطاء فردية ادت الى خسارة اكثر من مباراة.

هل تأخرت الادارة في صرف مستحقات اللاعبين؟

– لم يحدث.. ولا أريد أن اكون مجاملا لادارة الريان ولكن الحقيقة أن كل لاعب يحصل على مستحقاته اولا باول، وكل مستحقاتنا نتسلمها بشكل منتظم.

اشعر من كلامك بانك مرتاح تماما في الريان؟

– هذه حقيقة ولا يمكن أن انكرها.

أنا.. والأهلي!

وماذا عن رغبة الأهلي في عودتك اليه نهاية الموسم؟

– لا اعرف شيئا عن هذا الامر!.. وكل ما اعرفه انني لاعبا بالريان حتى نهاية الموسم الحالي، وللعلم لم يتحدث معي احدا من مسئولي الأهلي للعودة الى النادي بعد انتهاء عقدي مع الريان!.

لماذا تردد كلاما كثيرا عن عودتك للاهلي؟

– يسأل عن ذلك من رددوا هذا الكلام اما بالنسبة لي فانا لاعبا بالريان وافتخر بذلك وايضا لا يمكن تجاهل دور النادي الأهلي وفضله على في السنوات السابقة، ولكن كما قلت لم يطلب مني احد العودة للأهلي بشكل رسمي ومن ثم فانا لا اشغل بالي بهذا الامر وافضل أن يكون تركيزي مع الفريق الذي العب معه حاليا، ولست قلقا من مسألة العروض التي ستقدم الي، وانا لاعب محترف واعرف قدري جيدا وفي الوقت المناسب سيتم حسم هذا الملف بالصورة التي تكون مرضية بالنسبة لي.

هل اتوري السبب في ارتفاع مستواك؟

– السبب الحقيقي يعود الى عودتي للعب في مركزي الاساسي بخط الوسط، وايضا فان ارتفاع مستوى الفريق بعد عودة اتوري ساهم في ظهور لاعبي الريان بصورة افضل.

حالة خاصة

ماذا فعل أتوري معكم حتى يعود الريان بكل هذه القوة ؟

– هناك حالة خاصة تجمع اتوري بلاعبي الريان وهذا نتيجة تعاملنا معه على مدار موسمين وفهم كل لاعب لطبيعة المدرب الى جانب أن اتوري يعامل اللاعبين نفسيا بصورة جيدة للغاية ونعتبره مثل الاب تماما، واتوري يتحدث معنا حتى في الامور التي تحدث خارج الملعب ويشعر كل لاعب بانه اهم لاعب في الفريق الى جانب انه يجبرنا على العمل جيدا داخل الملعب من اجل تحقيق الانتصارات للنادي الذي نلعب له.

ولكنه احيانا يكون قاس على اللاعبين ؟

– يرد يونس علي: انا اكثر لاعب يكون اتوري قاسيا عليه خاصة مع حدوث الخطأ من جانبي داخل الملعب ومع هذا فانا اتقبل هذه القسوة لانها من اجل مصلحتي!.

هل الريان قادر على النجاح في المشاركة الآسيوية القادمة؟

– ولم لا.. الفريق يملك من الطموح ما يكفيه للعمل على الفوز بكأس الاتحاد الآسيوي الذي ننتظر بداية منافساته بفارغ الصبر وخاصة وان لاعبي الفريق لم يسبق لهم المشاركة في بطولة قارية على مستوى الاندية.

مصير المحترفين

ما رأيك في الكلام عن تغيير بعض محترفي الريان؟

– المدرب اتوري لديه تصوره الخاص لهذا الامر، ويجب أن نضع في الاعتبار أن الفترة الاولى من عمر الدوري لم تكن كافية للحكم على مستوى محترفي الريان لان الفريق بشكل عام لم يكن جيدا، والدليل على كلامي أن اللاعب السوب لم يكن موفقا في البداية ولكنه بعد ذلك تألق واصبح يسجل للفريق اغلب اهدافه.

ما الذي يمكن أن يصل اليه الريان هذا الموسم؟

– الريان يلعب للفوز بالدوري على الرغم من تأخره عن بقية منافسيه، ولكن كل شيء وارد في كرة القدم وهناك القسم الثاني كاملا ولا اعرف ماذا سيحدث، والريان لا يلعب فقط من اجل التأهل الى المربع الذهبي لان طموحنا اكبر من ذلك والحصول على المركز الاول يرضيني وإن لم يحدث فعلى الاقل نكون في المركز الثاني، وانا في شوق للفوز بالبطولات مع الريان بعد موسمين لم نحقق فيهما أي بطولة للنادي.

اللعب للعنابي

سؤال أخير.. متى تعود للعنابي؟

– اختيار اللاعبين مسئولية ميتسو وهو يختار الافضل للمنتخب، ولا اخفي عليكم فانا حزين لغيابي عن العنابي ولكن في الوقت نفسه علي احترام اختيارات المدرب وايضا العمل لرفع مستواي بشكل مستمر حتى اكون مؤهلا للعب مع المنتخب في الفترة القادمة، واتشرف بالانضمام للمنتخب في أي وقت كما اتمنى التوفيق لكل زملائي الذين تم اختيارهم في الآونة الاخيرة.

مع نهاية القسم الأول.. الريان اكتسح الشمال وقطر اجتاز الوكرة

ناشئو السد يتمسكون بالصدارة بكل جدارة


لقطة من مواجهة الغرافة والعربي في الجولة الثامنة

واصل السداوية صدارتهم المستحقة لدوري الناشئين مع انتهاء القسم الأول بعد انتصار مستحق حققوه على الخور، ليعززوا من تقدمهم بفارق ست نقاط عن اقرب مطارديهم الوكرة الذي تعرض الى خسارة موجعة من قطر جعلته يتقهقر، فيما صعد مطارد جديد هو الريان بعد فوز متوقع على الشمال ليحتل الترتيب الثاني قبل الوكرة بفارق الأهداف.

وبدوره تقدم العربي الى الترتيب الرابع بعد انتصار على ام صلال، وعاد قطر ايضا بثلاثة نقاط ثمينة من الوكرة ليحتل الترتيب الخامس بفارق الاهداف، وواصل الغرافة تراجعه بتعادل مع الأهلي الذي كسب نقطة من منافس قوي متراجع.

الزعيم والرهيب فازا بالخمسة والستة

وكان المتصدر السد قد عاد بانتصار كبير من الخور كان قوامه خمسة أهداف سجلها له افضل لاعبي الفريق والدوري المتألق «هلال محمد» ثلاثية والهدافين محمد جمال ومحمد مسفر هدفين آخرين ليرفع السداوية رصيدهم الى 25 نقطة فيما توقف رصيد الخور عند 11 نقطة في الترتيب السابع.

وفي مواجهة اخرى انتصر الريان على الشمال بسداسية نظيفة سجلها له صالح حمد ثلاثية وكل من هدافه ناصر الكعبي وابراهيم ظامي ومحمد المري ثلاثة أهداف أخرى، وشهدت المواجهة طرد لاعب الشمال عيد سويلم، ورفع الريان بانتصاره رصيده الى 16 نقطة وصعد الى الترتيب الثاني فيما ظل الشمال في مؤخرة الترتيب بثلاث نقاط.

الملك عاد من الوكرة بانتصار مهم

وفي مواجهة قوية شهدت طرد لاعبين خالد الحمادي من الوكرة وجبر الرميحي من قطر.. كان قطر قد عاد بانتصار مهم من الوكرة ابرز المطاردين للمتصدر عندما الحق به خسارة بخمسة أهداف مقابل ثلاثة بالرغم من تأخره بهدفين في بداية المواجهة، سجل لقطر نجمه راشد المنصوري هدفين واحمد محسن ويوسف محمد ومصطفى رعد، وسجل للوكرة هدافه وهداف الدوري شافي فرهود الهاجري هدفين وخالد الحمادي ليرفع قطر رصيده الى 15 نقطة في الترتيب الخامس، فيما تراجع الوكرة الى الترتيب الثالث بفارق الأهداف بعد توقف رصيده عند 16 نقطة.

وكان الانتصار الرابع في الجولة قد تحقق بفضل فوز العربي على أم صلال بأربعة أهداف مقبل هدفين، سجلها له نجمه الماس فريد الماس هدفين وحمد عبد الرحمن وعبد الرحمن احمد وسجل لام صلال هدفيه نور محمد يوسف، ورفع العربي رصيده الى 15 نقطة محتلا الترتيب الرابع، بينما توقف رصيد ام صلال عند اربع نقاط في الترتيب التاسع.

اما التعادل الوحيد في الجولة الأخيرة من القسم الأول فلقد عرفته مواجهة الغرافة والأهلي اللذين تعادلا ايجابيا 3/3 ليضيف كل منهم نقطة الى رصيده... الغرافة إلى 13 نقطة كسادس الترتيب.. والأهلي إلى عشر نقاط كثامن الترتيب، سجل اهداف الغرافة محمد جمعة هدفين ومحمد سالم وللأهلي نجميه شاهين السليطي هدفين وعلي قادري.

ترتيب فرق الناشئين لأندية الدرجة الأولى حتى الجولة التاسعة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	9	8	1	0	33	12	25	الأول
الريان	9	4	4	1	33	21	16	الثاني
الوكرة	9	5	1	3	28	20	16	الثالث
العربي	9	4	3	2	27	16	15	الرابع
قطر	9	5	0	4	24	17	15	الخامس
الغرافة	9	4	1	4	25	23	13	السادس
الخور	9	3	2	4	16	23	11	السابع
الأهلي	9	3	1	5	20	28	10	الثامن
ام صلال	9	1	1	7	16	22	4	التاسع
الشمال	9	1	0	8	6	39	3	العاشر

تواصلاً لاستضافة أربع نسخ سابقة وتأكيداً على قدرات قطر التنظيمية الرائعة..

تحضيرات مبكرة للاستعداد لاستضافة مهرجان غرب آسيا للأشبال

أكد علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة استضافة النسخة الجديدة من المهرجان الاسيوي لغرب اسيا للاشبال تحت سن 14 سنة، والمزمع استضافته في الفترة بين 21 فبراير – 6 مارس 2010.

وتأتي الاستضافة الجديدة تأكيدا لالتزام الاتحاد القطري لكرة القدم باستضافة فعاليات المهرجان حتى عام 2012، وكان الالتزام باستضافة المهرجان حتى العام 2012 قد حظي بتأييد جميع اتحادات دول غرب اسيا التي اعتبرت الدوحة المكان الملائم الذي يتوفر على كل مقومات نجاح مثل هذا الكرنفال الرياضي الكروي، وبدوره كان الاتحاد الاسيوي قد ابدى ثقته الكبيرة بقدرة الاتحاد القطري على تحقيق اعلى درجات النجاح التنظيمي والاداري للمهرجان في إشارة للنجاحات التي تحققت خلال النسخ السابقة من المهرجان الاسيوي.

وجاء تأكيد سكرتير عام اللجنة الفنية على الاستضافة القطرية للمهرجان بناء على طلب من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

هذا ويحرص الاتحاد القطري على استضافة المهرجان في اطار دعمه للبرامج المستقبلية والخاصة بتطوير كرة القدم في غرب آسيا، حيث يمثل مهرجان الاشبال دعما للاعبين الواعدين في غرب اسيا، وسبق لاتحاد الكرة استضافة أربعة نسخ سابقة من المهرجان، وبالتالي فإن اللجنة الفنية تملك الخبرات التنظيمية اللازمة لإنجاح فعاليات المهرجان.

وفي سياق متصل بالإستضافة وحسب موقع اتحاد الكرة فلقد اكدت اللجنة الفنية باتحاد الكرة جاهزيتها لعقد الاجتماع التحضيري للمهرجان والمزمع انعقاده خلال المدة من 22–25 يناير 2010، جاء ذلك في خطاب للسيد علي سالم عفيفة لتثبيت موعد زيارة الدكتور شامل كامل مدير مشروع المهرجان ومسؤول تطوير كرة القدم للبراعم والشباب الى الدوحة لغرض مناقشة كافة الجوانب المتعلقة بالاعداد للمهرجان، وتتضمن الاجندة المقترحة للاجتماع: عقد اجتماع مع ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة بتاريخ 23 يناير المقبل لتثبيت مكان وزمان اقامة فعاليات المهرجان والمنتخبات المشاركة والاقامة والمواصلات المحلية والخدمات والامور الطبية ومواعيد المباريات والموضوعات ذات الصلة.

على ان يكون اليوم التالي الموافق 24 يناير /2010 موعدا للقيام بزيارة تفقدية للخدمات في مركز التدريب ولقاء رئيس مركز التدريب.


علي عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية مع الدكتور شامل كامل.. لقطة من المهرجان الاسيوي الاخير

اقيمت برعاية العمادي للمشاريع وإشراف لجنة الفرجان التابعة لاسباير

الوكرة بطلا لبطولة الفرجان المفتوحة والذخيرة وصيفا


الوكرة الحاصل على لقب البطولة الثامنة

متابعة/ ناصر الحربي

منافسات بطولة الفرجان المفتوحة الأخيرة التي أقيمت على ملعب مدينة خليفة الشمالية تحت اشراف لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير وبرعاية العمادي للمشاريع، انتهت الى تتويج فريج الوكرة بلقب البطولة بعد تغلبه في النهائي على فريج الذخيرة بهدف يتيم سجله لاعب الوكرة خالد خير عرب في الشوط الثاني من المواجهة، الجدير بالإشارة ان البطولة قد أقيمت بنظام الدوري من دور واحد بمشاركة ستة فرق من فرق الفرجان هي الغانم الجديد وبرزان والوكرة ومعيذر والذخيرة وخليفة الجنوبية حيث تم تقسيمها الى مجموعتين ضمت الاولى الوكرة والغانم الجديد وبرزان وضمت الثانية الذخيرة ومعيذر وخليفة الجنوبية.

وتعتبر البطولة هي النسخة الثامنة في موسم 2009 ضمن سلسلة بطولات الفرجان التي تشرف عليها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير، وتحت رعاية العمادي للمشاريع، وترصد استاد الدوحة في عددها هذا احداث البطولة ونتائجها كاملة على طريقة ان تأتي متأخرا خيرا من الا تأتي، ذلك ان التغطية تأخرت قليلا عما اعتادت عليه استاد الدوحة في متابعتها لاحداث بطولات الفرجان التي تشرف عليها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير وذلك لأسباب خاصة ترتبط بانشغالها بتغطية بقية الاحداث الكروية الخاصة بالفئات السنية، والاكيد ان حرصنا على تشجيع المواهب هو الذي يدعونا الى الاهتمام برصد مثل هذه البطولات التي تعد رافدا من روافد قاعدة الكرة القطرية.

تكريم الابطال ونجوم البطولتين

المواجهة النهائية للبطولة اعقبها تكريم الفائزين واللاعبين الحائزين على لقب الأفضل حيث قام علي جاسم المفتاح منسق كرة القدم باسباير بتكريم الفرق واللاعبين، بمعية محمد النعيمي مشرف ملعب مدينة خليفة الشمالية وسلمان حمد المهندي مشرف ملعب الذخيرة ورئيس فريق الذخيرة المشارك بالبطولة، وتم تكريم فريق الوكرة بكأس البطولة والميداليات الذهبية وفريق الذخيرة بالميداليات الفضية وكأس المركز الثاني وكأس الفريق المثالي، وكذا تكريم لاعب الوكرة محمد اسلام بكأس افضل لاعب في البطولة وحارس مرمى الذخيرة ايت انجار بكأس افضل حارس مرمى وهداف الذخيرة احمد شفيع بكأس هداف البطولة، ومرفق جدول عام بنتائج البطولة والفرق واللاعبين الأفضل الذين تم تكريمهم.

هذا ومن جانبه توجه ناصر المانع رئيس لجنة الفرجان بالشكر لكل من ساهم في إنجاح فعاليات البطولة وفي مقدمتهم محمد النعيمي مشرف ملعب مدينة خليفة الشمالية، وكذا المنضمين للبطولة من اعضاء لجنة الفرجان والمساعدين سامر أحمد زايد أبو الحاج ونبيل سعيد مبارك المغيري وأحمد خدا داد البلوشي وخالد عبدالخالق الصانع وعمر محمد الطيب وخالد عبدالقادر محمد.

جوائز البطولة في اليوم الختامي

المركز الأول	فريق الوكرة
المركز الثاني	فريق الذخيرة
الفريق المثالي	فريق الذخيرة
هداف البطولة	اللاعب أحمد شفيع محمد برصيد 5 أهداف من فريق الذخيرة
أفضل لاعب بالبطولة	اللاعب محمد إسلام أحمد من فريق الوكرة
أفضل حارس بالبطولة	الحارس أيت انجار حسن من فريق الذخيرة


لاعب الوكرة محمد اسلام افضل لاعب في البطولة

الذخيرة وصيف بطل البطولة الثامنة

بطولة الفرجان الثامنة «المفتوحة» لكرة القدم 2009

نتائج الأدوار التمهيدية

رقم		التاريخ	اليوم	الوقت	الطرف الأول	النتيجة	الطرف الثاني
A	1	2009/11/20	الجمعة	05:30	الغانم الجديد	1 : 1	برزان
B	2			07:15	معيذر	7 : 1	الذخيرة
A	3	2009/11/21	السبت	05:30	الغانم الجديد	2 : 0	الوكرة
B	4			07:15	معيذر	5 : 0	م خليفة الجنوبية
A	5	2009/11/22	الأحد	05:30	برزان	2 : 2	الوكرة
B	6			07:15	الذخيرة	1 : 1	م خليفة الجنوبية

«نتائج دور قبل نهائي»

رقم	التاريخ	اليوم	الوقت	الطرف الأول	النتيجة	الطرف الثاني
7	2009/11/23	الاثنين	05:15	الأول من (A)		الثاني من (B)
				الوكرة	0 : 3	مدينة خليفة الجنوبية
8			07:15	الأول من (B)		الثاني من (A)
				الذخيرة	1 : 2	برزان

«المباراة النهائية»

رقم	التاريخ	اليوم	الوقت	الطرف الأول	النتيجة	الطرف الثاني
9	2009/11/23	الثلاثاء	17:00	الفائز من (7)		الفائز من (8)
				الوكرة	0 : 1	الذخيرة

ترتيب الفرق بعد الانتهاء من الدور التمهيدي للبطولة

المجموعة الأولى (A):

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
الأول	الوكرة	2	1	1	0	4	2	+ 2	4
الثاني	برزان	2	0	2	0	3	3	0	2
الثالث	الغانم الجديد	2	0	1	1	1	3	2 ـ	1

المجموعة الثانية (B):

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
الأول	الذخيرة	2	1	1	0	8	2	+ 6	4
الثاني	م خليفة الجنوبية	2	1	1	0	6	1	+ 5	4
الثالث	معيذر	2	0	0	2	1	12	11 ـ	0

مع انتهاء جولات القسم الأول لدوري الأمل

السد يسيطر على القمة والغرافة يطارده بقوة

الجولة الأخيرة من منافسات القسم الأول من دوري الأمل كشفت عن سيطرة السد على قمة البطولة بعد انتصار كبير عاد به عيال الذيب من ارض الخور، ليواصل السداوية انتصاراتهم بلا توقف مسجلين العلامة الكاملة وبتقدير امتياز.

غير ان الصدارة السداوية تبقى مهددة نسبيا من المطاردين الغرفاوية والقطراوية الذين يتأخرون بست نقاط فقط خصوصا بعد تحقيقهم لانتصارين اخيرين في الجولة الأخيرة من القسم الأول على حساب كل الأهلاوية السادس والوكراوية الرابع الذين بالرغم من خسارتهم استطاعوا حجز مقعد في المربع الذهبي مع انتهاء القسم الأول.

وشهدت الجولة الأخيرة من القسم الأول تحقيق العربي (الخامس) والريان (السابع) لانتصارين كبيرين على حساب أم صلال قبل الأخير والشمال متذيل الترتيب.

خمسة انتصارات و35 هدفا

وكان أمل السد قد واصل انتصاراته بفوز كبير وعريض حققه على أمل الخور بثمانية أهداف لهدف، سجلها له جاسم علي ثلاثية واكرم حسن عفيف هدفين وادم فيصل وحسام كمال وفيصل ابراهيم هدف لكل منهم، فيما سجل للخور خالد ناصر. وحقق أمل الغرافة الوصيف بفارق الأهداف عن أمل قطر انتصارا على أمل الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف سجلها له هدافه وهداف دوري الأمل عبدالرحمن عامر الكعبي هدفين وخالد جابر هدف، وللأهلي فيصل محمد الاحبابي.

وتمكن أمل قطر من التغلب على اصحاب الضيافة أمل الوكرة بثلاثية ايضا لكن مقابل هدفين سجلها لهم عبدالله علي هدفين وعمير سعيد، وللوكرة جاسم احمد.

وكان أكبر انتصار في الجولة قد حققه أمل الريان الذي فاز على أمل الشمال بثمانية أهداف مقابل هدفين سجلها للريان سلمان الحبابي ثلاثية وصالح الاحرق وفهيد عيدان وعبدالرحمن العبدالله وخميس العبدالله وعلي عصمت وللشمال جابر علي سعود. وبدوره حقق أمل العربي انتصارا كبيرا على أمل أم صلال بستة أهداف مقابل هدف، سجلها له عبدالعزيز سعد ثلاثية وفهد جاسم هدفين وبدر خالد هدف، وسجل لأم صلال علي عبدالهادي.


أمل السد متصدر دوري الامل


من نهائي كاس الموسم الماضي بين ناشئي السيلية والسد

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى -أمل- بعد نهاية القسم الاول

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	9	9	0	0	59	9	27	الأول
الغرافة	9	7	0	2	66	11	21	الثاني
قطر	9	7	0	2	36	13	21	الثالث
الوكرة	9	6	0	3	40	23	18	الرابع
العربي	9	4	1	4	40	16	13	الخامس
الاهلي	9	4	1	4	32	21	13	السادس
الريان	9	3	1	5	24	34	10	السابع
الخور	9	2	0	7	23	43	6	الثامن
أم صلال	9	1	1	7	32	45	4	التاسع
الشمال	9	0	0	9	2	140	0	العاشر

اليوم الخميس انطلاق الجولة الأولى لكأس الشباب والأشبال

تنطلق اليوم الخميس منافسات بطولة كؤوس فئات الشباب والأشبال والناشئين والأمل حيث تقص فرق الشباب والأشبال شريط البطولة بمواجهات لحساب الجولة الاولى من الدور التمهيدي تقام في توقيت واحد عند الساعة السابعة مساءا بالنسبة لفرق الشباب والخامسة مساء بالنسبة لفرق الأشبال، وتجمع المواجهات الموحدة لكل الفئات بحسب القرعة الموجهة الخور وام صلال بملعب الخريطيات ويلتقي العربي في مواجهة مكررة مع الشمال على ملعب المرخية بعد مواجهتهما التي انتهت بفوز العرباوية برباعية نظيفة في بطولة الدوري.

ويواجه الريان المرخية على الملعب الفرعي بنادي الغرافة، ويلعب الأهلي مع مسيمير بالنادي العربي، والغرافة مع الشحانية بملعب الريان والوكرة مع معيذر بملعب الأهلي وقطر مع الخريطيات بملعب أم صلال وفي اقوى المواجهات يلتقي شباب السد مع شباب السيلية بملعب قطر.

وتتواصل المنافسات بين نفس الأطراف وعلى ذات الملاعب يوم غد الجمعة بمنافسات كأس الناشئين وكأس الأمل فتقام مواجهات فرق الأمل عند الرابعة وعشر دقائق مساء ومواجهات الناشئين عند السادسة والربع.

وكانت لجنة المسابقات قد اجرت قرعة المسابقة التي اسفرت عن تقسيم الفرق في كل الفئات إلى أربع مجموعات ضمت الأولى أندية العربي والخور وأم صلال والشمال وضمت المجموعة الثانية أندية الريان والاهلي والمرخية ومسيمير بينما ضمت المجموعة الثالثة أندية الغرافة والوكرة والشحانية ومعيذر والمجموعة الرابعة أندية قطر والسد والخريطيات والسيلية.

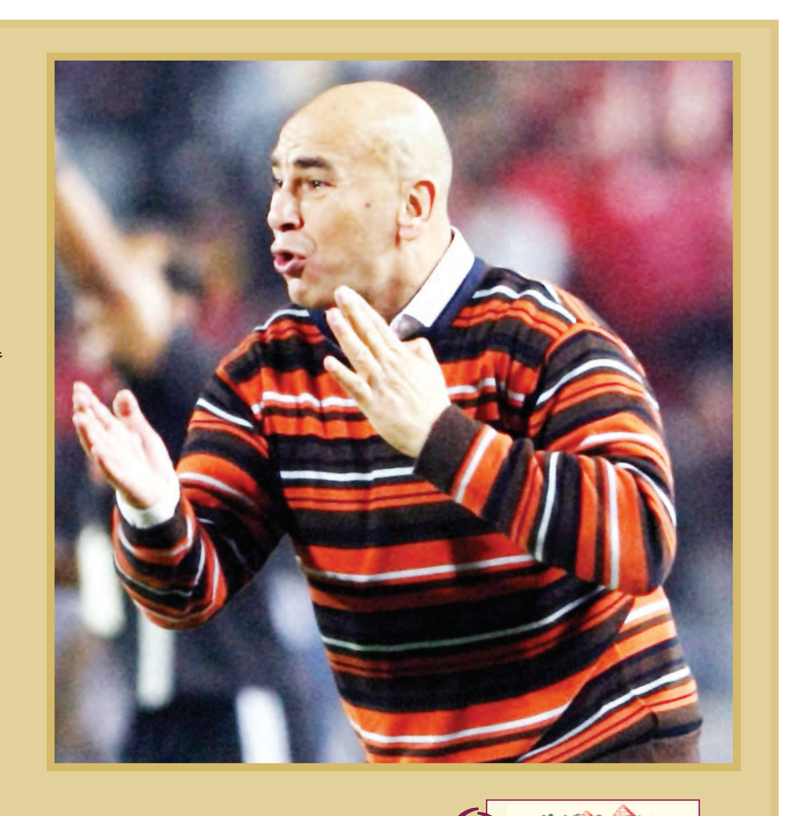
وتقام منافسات البطولة بنظام القرعة الموجهة جزئيا خلال جولات الدور التمهيدي والقرعة المطلقة ابتداء من دور الثمانية الذي يصعد اليه الأول والثاني من كل مجموعة.

الجدير بالذكر ان كل المنافسات بين فرق المجموعات الأربع ستُجرى بنظام الدوري من دور واحد حيث سيقابل كل فريق الاخر في مواجهة واحدة فقط، وتُقام المنافسات على ملاعب محايدة.

هذا وبحسب تصريح للمشرف الفني العام باللجنة الفنية باتحاد الكرة وجدي صرصار فان منافسات الكأس التي ستستمر بحسب الجدول الزمني الذي تم الاتفاق عليه لدى اجراء القرعة قد تشهد تغييرا في موعد بعض الجولات القادمة بما لا يتعارض واقامة منافسات فرق الدرجة الأولى – دوري النجوم وكأس بطولة دوري النجوم ودوري فرق الدرجة الثانية للكبار، كما أن منافسات بطولة دوري الفئات السنية ستتوقف في فترة إقامة مباريات الدور التمهيدي لبطولة الكأس.

أقلام مهمة





عن شخصية المدرب واجازة الدوري المصري

شخصية المدرب وخصائصها، تنعكس جوانب كثيرة منها على أداء وسلوك الفريق الذي يدربه، وهذا هو الحال مع الزمالك في مبارياته الأخيرة منذ تولي حسام حسن مهمة المدير الفني للفريق الأبيض وقفز به من المركز الـ13 للمركز الخامس.

التقدم في الترتيب وحصد النقاط، ليس فقط ما أود الإشارة إليه، بل تلك الشخصية التي تنتقل معالمها من المدرب للاعبيه، حيث لم نتعود خلال الدور الأول هذا الموسم، وربما في كثير من المواسم السابقة أن يستمر تركيز واصرار فريق الزمالك حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة ليحرز خلالها هدف الفوز ويحصد النقاط الثلاث!!.

وليس هذا مجرد كلام مرسل، بل هو نتاج دراسة ورصد لنمط احراز الأهداف المتكرر على مدى زمن المباراة بالنسبة للفريق، الذي يوضح ندرة الأهداف الزملكاوية في هذا التوقيت المتأخر، وشخصيا لا أعتبر الفريق الذي تتراجع معدلات التهديف لديه في الدقائق الأخيرة، بين فرق البطولات، وآخر دليل كان في نهائي بطولة العالم للأندية بالإمارات، بين برشلونة وستوديانتيس الأرجنتيني، فقد ظل الأخير متقدما 1/ صفر حتى الدقيقة 89 من المباراة، لكن برشلونة ظل على اصراره وتركيزه حتى حقق هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة، قبل أن يسجل ميسي له هدف الفوز في الشوط الرابع!. هذه هي سمات الفرق الكبري التي لا تسلم ولا تستسلم حتى آخر ثانية من المباراة، مثلما فعل الزمالك في مباراته أمس الأول مع المنصورة. لقد أثبت حسام أن اللاعب المصري مفاتيحه معنوية بالدرجة الأوليى، ولذلك تغير شكل ومضمون أداء الزمالك مع العميد بدرجة كبيرة، مع أنه يستحيل أن يكون قد تمكن خلال أيام من رفع مستوى اللياقة البدنية والفنية والذهنية، فهذه الأمور تتطلب فترة إعداد طويلة، لكنه . عوضا عن ذلك . بث روح الانتماء وزرع إرادة النصر، والكفاح حتي آخر ثانية.

بمناسبة اجازة الدوري الكروي لمدة شهر ونصف الشهر التي بدأت أمس، هل نطمع في أن تتوقف الفضائيات والبرامج الرياضية، وأن تختفي صفحات الرياضة من الصحف والمجلات ومواقع الإنترنت لمدة أسبوع.. تصوروا مدى السلام والأمن والطمأنينة والهدوء الذي يمكن أن نتمتع به هذا الأسبوع!!.

الأهرام المصرية — عصام عبدالمنعم

على «الثورة» السلام!

كل المعادلات.. في الكيمياء والرياضيات.. وجدت الحلول.. إلا المعادلة الرياضية لنادي الثورة.. ذلك النادي العتيق والعريق والأنيق يجد نفسه اليوم في أشد الضيق.

الثورة صاحب التاريخ المشرق في مختلف الرياضات.. والسجل الناصع في كرة السلة بما صنعه من بطولات.. وما قدمه للسلة السورية من نجوم ونجمات.. الثورة الذي حفظ كرة السلة.. وحافظ عليها.. وبعدما سحبوا منه كل سبل الحياة الرياضية.

الثورة ذلك الصرح الرياضي الذي تجاوز عمره النصف قرن بات عبارة عن مقر من غرفة واحدة تحت مدرج ملعب الفيحاء.. ولعبة واحدة هي كرة السلة تعيش بأقل الإمكانيات.. لعبة تعتمد على المبادرات الفردية وإخلاص القلة القليلة جداً ممن لا يزال قلبها معلقاً بالنادي ولا يهون عليها تركه ينهار..

هل بات مكتوباً على النادي أن يتصدع وينهار؟.. وهل هذا هو جزاء النادي النشيط والمكافح والعاشق لكرة السلة.. والطامح لرفدها بالمواهب الواعدة.. هل هكذا يكون التعامل مع الأندية الطامحة وهل بالحرمان يقدر طموحها وجهدها وإخلاصها..

نادي الثورة لا يملك ليرة واحدة.. نادي الثورة لا يملك ما يدفعه كأجور لتحكيم مبارياته.. ألبسة اللاعبين عبارة عن تبرع من المدربين والإداريين وكذلك أجور التحكيم.. كيف لهذا النادي العائد للأضواء المشاركة بدوري المحترفين؟..

كيف له تأمين رواتب للاعبين.. واستقدام لاعب أجنبي لدعم فريقه.. أم أنهم يريدون انسحابه من الدوري في خطوة لإنهاء واحد من أعرق أنديتنا؟ هو سؤال نوجهه للقيادة الرياضية في العاصمة.. وهي تذكرة لها بأن النادي الذي لا يملك منشأة ولا استثمارات أولى بالدعم من غيره.. الثورة يجب أن تنقذوه قبل أن تفقدوه.. في يوم لا نفع فيه للكلام.. وعلى الثورة السلام..



السورية — مالك حمود

الفوز بالقلب!

لم يكن بمقدوري طي صفحة مونديال أندية العالم الذي ظل بيننا أكثر من عشرة أيام دون التوقف عند كلمات جديدة على مسامعنا أدلى بها المدرب الظاهرة جوارديولا بعد الفوز باللقب التاريخي لبرشلونة الإسباني هنا في أبوظبي.

قال جوارديولا واصفاً الفوز الكبير لفريقه ببطولة العالم وهي البطولة التي خلدت هذا الفريق، إذ أنه أصبح الوحيد بين أندية العالم على مر التاريخ الذي يحرز ستة ألقاب في موسم واحد قال إن الفوز ببطولة العالم تحقق بالقلب وليس بأي شيء آخر.. فعندما تلعب في مباراة نهائية بهذا الحجم من الأهمية وتكون مهزوماً قبل دقائق قليلة من نهاية الوقت.. فإن المسألة لا تتعلق بالتفوق ولا بالتكتيك لأننا نصبح حينها نفكر بقلوبنا فقط وأحيانا نصلي وندعو حتى يحالفنا الحظ للتسجيل، وقال جوارديولا أيضاً مثمناً دور القلب في الفوز إن ميسي لم يسجل هدف الفوز بصدره وإنما سجله بقلبه فقد احتضن الكرة لأنه كان يشعر بأهمية التسجيل نعم احتضن الكرة بعناية وسجل من أعماق قلبه الهدف الثمين الذي أهدانا أغلى ألقابنا على الإطلاق.

وعن الدموع الغزيرة التي سقطت من عينيه بعد المباراة قال المدرب الإسباني الشاب الذي لايزيد عمره عن 38 سنة الدموع عبرت عن سعادتي عندما عجزت عن الكلام وقال أيضاً لقد كانت دموع الفرح لمدينة برشلونة بأكملها التي فرحت كما لم تفرح من قبل.

إن هذه الكلمات التي صدرت من هذا المدرب الذي يعيد الفضل دائماً للاعبين في كل الألقاب تؤكد أن أقوى فريق في العالم عندما فشل في استخدام عقله من أجل التسجيل لجأ إلى القلب لأنه أكثر اتساعاً وأكثر رحابة.. كما أنه لجأ إلى الصلاة وإلى الدعاء من أجل التوفيق والتسجيل في اللحظات الصعبة.. ولو كان مدرباً عربياً قال ذلك لكنا قد اتهمناه بأقسى الاتهامات فلغة القلوب عندنا مهدرة.. وإذا أردت أن تتهم إنساناً فقل عنه إنه إنسان عاطفي أو يفكر بقلبه.. إنه القلب الذي أهدى أغلى لقب لنادي برشلونة في تاريخه رغم أنه يضم نخبة من أغلى وأعظم لاعبي العالم!.

ولأنني لازلت أهرب من الحديث عن الدوري المحلي الذي بدأ من يومين وفي أعقاب بطولة العالم مباشرة ودون رحمة فالفارق لازال هائلاً بين بضاعتنا وبضاعة هؤلاء الناس.. وصدقوني فعندما شاهدت مدرجات الدوري خالية تماماً في مدرجات الوحدة ومن بعدها مدرجات نادي الشباب لم أبتئس كثيراً بل انتابتني سحابة من التفكير والتماس العذر للجماهير.. فقبل أن نلومهم علينا أولا احترامهم. والاحترام هنا معناه أن أقدم لهم المتعة وأن أقدم لهم ما يستحق عليه عناء الذهاب أو دفع ثمن تذكرة حتى لو كان زهيدا.

الاتحاد الاماراتية — محمود الربيعي

لغز الأربعة الكبار

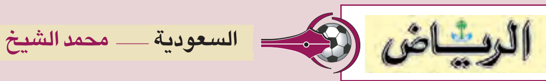


في رواية «الأربعة الكبار» لأغاثا كريستي يتحدث المحقق الشهير بوارو بنبرة قوية لجاب كبير المفتشين في سكوتلانديارد، وقد فاض وجهه حزماً وجداً وهدوءاً: إنها مبارزة حتى الموت يا صاحبي، نحن في جانب والأربعة الكبار قبالتنا، لقد ربحوا الجولة الأولى ربما؛ لكنهم ما استطاعوا أن يبعدوني من طريقهم، عليهم أن يحسبوا لهيركيول بوارو ألف حساب.. وتنتهي القصة بانتصار بوارو وموت «الأربعة الكبار».

لقد وجدتني استحضر تلك المقدمة لما فيها من دلالات كثيرة، أهمها أن مصطلح «الأربعة الكبار» في الكرة السعودية لم يكن سوى إسقاط إعلامي أو جماهيري على المشهد الرياضي في حقبة ماضية، وبعيداً عن صوابية ذلك الإسقاط من عدمها في ذلك الوقت؛ فإنه حتماً كان مثيراً؛ بدليل أن ثمة من بات يراه اليوم من المسلمات التي لا جدال حيالها، إلى درجة أن البعض راح يظن بأنه حقيقة مطلقة لا تقبل التشكيك أو حتى التفنيد؛ بدليل كمية الحجارة التي صوبت نحو رئيس الشباب خالد البلطان لمجرد أنه قدم أطروحة «الثلاثة الكبار» وفق رؤيته الخاصة، التي لم يصادر فيها شرعية «الأربعة الكبار» في حقبة سابقة.

لقد أعجبني البلطان غير مرة في سياق أطروحته الجديدة، وآخرها في حواره الأخير مع (art)، أولها في قدرته على تعليق الجرس في وجه من كانوا ولازالوا يعيشون على التراث، الداعين دوماً لوقف عقارب الساعة بل والعودة بها للوراء، ثم لكسره لذاك «التابو» الذي يفرض مصادرة الآراء، ويمنع حرية التعبير، تحت حجج وذرائع بليدة، والأكثر من ذلك قدرته على تشكيل جبهة في مواجهة سطوة من يدعون القبض على الحقيقة المطلقة، وعدم القدرة على تطويعه أو حتى تراجعه في قبالة الهجمة التي تعرض لها.

شخصياً، لي رأيي إزاء أطروحة «الأربعة الكبار» أو «الثلاثة الكبار»، وقد عبرت عنها بوضوح في «مساء الرياضية»، وفيها اتفقت مع البلطان في جانب وخالفته في جانب آخر، لأنني مؤمن بأنها أطروحة قابلة للنقاش والتفنيد، وقبل ذلك أنا على يقين بأن الأيام دول، أو لم يقل الباري عز وجل: «وتلك الأيام نداولها بين الناس»، والأبعد من ذلك فإنني على يقين بأن موازين المعادلة، سواء كانت رباعية أو ثلاثية مختلة في بعض جوانبها؛ بدليل أن بعض من نحسبهم كباراً محلياً يمكن أن يرمى بهم خارج منظومة الكبار لو وضعت بطولاتهم في ميزان (الفيفا) أو الاتحاد القاري، وليس أدل على ذلك دخول نادي القادسية في سباق الترشح لنادي القرن في آسيا، وخروج النادي الأهلي بتاريخه وبطولاته، وعلى هذا القياس يمكن أن نضع انديتنا في موازين مختلفة محلية، أوخليجية، أوعربية، أو آسيوية، بل وعالمية أيضاً.



السعودية — محمد الشيخ



ارتياح وترقب في قلعة «الصقور»

لم يكن من الصعب ملاحظة حجم الارتياح الذي ساد أوساط نادي أم صلال وجماهيره عقب قرار الشيخ فيصل بن أحمد بالعودة إلى رئاسة النادي بعد أن قدم استقالته عقب مباراة فريقه مع بوهانج في إطار الدور قبل النهائي لدوري أبطال آسيا لظروف خاصة..

فالفريق بدأ يميل الى الاستقرار من الناحية الفنية لاسيما بعد إصرار الشيخ فيصل على الوقوف على اسباب التراجع التي عصفت بنتائج الفريق في الآونة الأخيرة من خلال لقاءاته بالفريق وجهازه الفني..

ويبدو أن الصقور قد فضلوا خيار اللعب بالرديف في كأس نجوم قطر واسناد المهمة الى المدرب فتحي الجندي حيث ينتظره لقاء مع فريق قطر وستكون هناك فرصة لمنح راحة كافية للاعبين الاساسيين من التعب الذى تعرضوا له خلال الفترة الماضية وتحديدا منذ البطولة الآسيوية.

صدارة مزدوجة



كايو جونيور اتقى شر مفاجآت الأهلي بالجديه

الغرافة يقسو على العميد في شوط ويحنو عليه في آخر

محمود الفضلي

لم يجد الغرافة أدنى صعوبة في تأمين الانتصار على الأهلي برباعية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم في الاسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر، ليحقق الفهود مبتغاهم الاساسي من المباراة بجني النقاط الثلاث التي تُبقي على المسافة ذاتها التي تفصلهم عن السد المتصدر... ولعل هذا المقصد كان السبب في ظهور تباين في مستوى اداء الغرافة بين شوطي المباراة.... ففي بداية اظهر فيها رفاق البرازيلي جونينيو اصرارا على اتقاء شر اية مفاجأة من العميد تقلب معطيات اللقاء رأسا على عقب، ضاربين حصارا مشددا ومنذ الدقيقة الاولى على ضيوفهم الذين لم يجدوا بدا من التراجع شبه الكامل الى المناطق الخلفيه، ليجسد اصحاب الارض المقولة الكروية الكلاسيكية التي تقول بان الهجوم خير وسيلة للدفاع... قد يكون التسجيل الغرافاوي قد تأخر الى الدقيقة 31 عندما افتتح له يونس محمود النتيجة بهدف السبق عبر ركلة جزاء.. ولكن الدقائق المتبقيه من عمر الشوط الاول شهدت هدفين متتاليين عبر جونينيو ويونس.... ثم تكرر الاصرار مجددا مطلع الشوط الثاني عندما سجل ميرغني الزين هدفا رابعا في الدقيقة 48 لتُحسم الامور منطقيا ، خصوصا وأن لاعبي الأهلي ظهروا محبطين ومثقلي الكاهل، ومنذ ذلك الحين بدات الالعاب تتجه الى الهدوء والاستعراض في بعض الاحيان من قبل لاعبي الغرافة الذين اكتفوا بالرباعيه... ليظهر عقبها الاختلاف الكبير في اداء الغرافة في الشوط الثاني عما كان عليه في الشوط الاول، على اعتبار أن تأمين الانتصار قلل من جدية وجهد اللاعبين..السيناريو الذي سار وفق ما اشتهى الغرافة لم يأت اعتباطا، بل ثمة مقومات استند عليها صاحب الدار ليكرم وفادة الضيوف، اهمها تلك الجديه التي تعاملوا بها مع المباراة منذ بدايتها دون أي تقاعس أو مظاهر ثقة مفرطه، مدركين أن لهذا العميد سوابق معاقبة من يتعالى عليه ويركن الى فوارق امكانات تصب في صالحه، تماما كما فعل بالعربي وبالسيلية.

شوط من طرف واحد

لم يشأ البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة أن يمنح الأهلي اية فرصة لإلتقاط الانفاس، مختصرا على مواطنه سيزا مدرب العميد وقت الاستكشاف وجس النبض عندما رمى بثقله الهجومي متعدد المحاور منذ الدقيقة الاولى ضاربا حصارا مشددا على لاعبي الأهلي، وبالفعل بدت مجريات الشوط الاول وكأنها من طرف واحد، وما ادل على ذلك من أن اول كرة وصلت لمرمى برهان من هجمة اهلاويه كانت في الدقيقه 23...

صحيح أن عدم قبول الاهداف في وقت مبكر كان احد اهم غايات المدرب سيزا، لكي يُكسب لاعبيه الثقة اولا، ومن ثم يجر الفهود الى الوقوع في شرك استعجال التسجيل، مما يؤدي الى التسرع وفقدان التركيز...

ولكن تأخر تسجيل الغرافة لم يكن يوحي بأنه يُكسب لاعبو الأهلي الثقه، لأنهم وبكل بساطه ظلوا عاجزين حتى عن اخراج الكرة من ملعبهم، فيما عبثوا عن شن هجوم مرتد.. فالمهاجم الوحيد الموجود في التشكيل وهو الايفواري اوليفيه لم يجد أي دعم أو اسناد يذكر، لان اغلب زملاءه من المكلفين بذلك انشغلوا بأداء ادوار دفاعيه فرضها عليهم الهجوم الغرافاوي الشرس.. وهذا ما اكده اوليفيه نفسه عقب المباراة عندما قال كيف يمكن أن اسجل أو اهدد بلا أي عون أو مساعده.

سباق الإهدار.. بلا عقاب

نقول إن الغرافة احكم قبضته على الشوط الاول بالكامل، لكن ظلت تلك السيطرة عقيمه لان يونس وكليمرسون وميرغني الزين لم يحسنوا استثمار الوصول المتتالي لمرمى الحارس عامر الدوسري... ولعل هذه الحالة تستحق وقفة من المدرب كايو كي لا تتكرر في قادم المنافسات.. فلو عرف الأهلي كيف يستثمر السلبية الهجوميه الغرافاوية التي دفعت بعض اللاعبين للتقدم دون أن يكون لدوارهم شأن بالهجوم كما كان العساس يفعل بين الحين والآخر؟.. لربما قبل مرمى قاسم برهان اهدافا كنوع من العقاب الذي طالما انزلته كرة القدم على الفريق الذي يهدر الفرص..

ولكن من حسن حظ الفهود أن الأهلي لم يفعل واكتفى بمناوشات فرديه من اوليفيه لم تسمن ولم تغن من جوع ؟

فك النحس.. أخيراً

يُحسب لسعود صباح اجتهاده في الرواق الأيسر كمهاجم ثالث الى جانب كليمرسون ويونس، رغم انه كان يعود الى الخلف حيث وسط الملعب في حال فقدان الكرة، فلياقته كانت تسعفه في ذلك.. عموما الفرج الغرفاوي جاء من اجتهادات سعود الذي توغل في منطقة الجزاء كالعاده من الجهة اليسرى ليتعرض لإعثار من الغاني جون بنسون محترف رديف الأهلي الذي يلعب بديلا للبرازيلي فرنانداو المصاب، ليكسب سعود على اثره ركلة جزاء نفذها يونس بنجاح هدف السبق للغرافه في الدقيقه 31..

إنجاز المهمة بالكامل

الهدف الغرفاوي الاول كان بداية انهيار اهلاوي، فكل الصمود الذي اظهره خط العميد الخلفي ومن خلفه الحارس عامر الدوسري طيلة الدقائق التي سبقت هدف يونس، ذهب ادراج الرياح ... ففي الوقت الذي أراد فيه العميد الخروج بعض الشيئ من مناطقه الخلفيه اثر قبوله الهدف الاول في محاولة للتخلص من الحصار... استثمر جونينيو كرة ثابته كسبها اثر خطأ ضده وسدد بطريقته الخاصة كرة ارتدت من الارض لم يحسن عامر الدوسري ابعادها لتغالطه وتسكن الشباك هدفا ثانيا للغرافة قبل نهاية الشوط الاول بأربعة دقائق... اما ما زاد الطين بله فكان الهدف الثالث الذي سجله يونس محمود في الوقت المحتسب بدلا للضائع عندما استقبل ركنية جونينيو ووضعها برأسه في شباك الدوسري.

بدا واضحا على وجوه لاعبي الأهلي ومدربهم سيزا قبل بداية الشوط الثاني، أن مهمة العودة الى المباراة باتت مستحيله، خصوصا وأن اللاعبين لم يُظهروا أي شكل من اشكال المقاومة لسطوة الغرافة خلال الشوط الاول... فلم يطرأ جديد على السيناريو في الشوط الثاني لتتواصل السيطرة المطلقه للفهود على المجريات بل وسجلوا هدفا رابعا عقب مرور ثلاثة دقائق فقط على الحصة الثانيه..

اعتقدنا أن النتيجه في طريقها لتكون كارثيه على العميد، بيد أن الهدوء الي مارسه لاعبو الغرافة وميل العابهم نحو الاستعراض وخصوصا من قبل يونس محمود الي اضاع فرصا سهله قبل أن يخرج مستبدلا.. عموما اكتفى الغرافة بالرباعيه، في حين سعى الأهلي الى أن لا تتفاقم الامور.



بطاقة المباراة

الغرافة - الاهلي

التاريخ : 21-12-2009
المناسبة: الأسبوع الحادي عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم
النتيجيه: 4/ صفر «الغرافة»
الاهداف: يونس محمود« هدفين» وجونينيو وميرغني الزين.
الإنذارات: حامد شامي، ابراهيم الغانم «الغرافة» محمد خميس، جون بنسون «الأهلي».
الحكام: عبد الرحمن عبدو «حكم ساحة»، محمد ظرمان «مساعد أول»، محمد عبدالعليم «مساعد ثاني»
أفضل لاعب: عثمان العساس

دفاع الفرسان خيب توقعات مارشان..

السد بطل الشتاء والمشهد الهجومي للفريق غير مقنع!!


تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

توج السد بطلا لنصف دوري النجوم القطري ليكون بطل الشتاء بعد أن تجاوز عقبة ومطبات الخور بهدفين لهدف في المباراة التي استضافها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد في ختام مباريات الجولة الحادية عشرة.. ورغم أن السد حقق النقاط الثلاث ورفع رصيده الى 27 نقطة إلا انه وجد صعوبة كبيرة في الانتصار حيث ساهمت الاخطاء الدفاعية للفرسان في منحه الفوز.. وظهر الخط الخلفي للخور الذي بقي في نقاطه التسع ظهر بشكل مفكك على غير العادة وخيب ظن المدرب مارشان والذي كان دائما يفتخر بان فريقه يحسن الاداء الدفاعي ويقدم لاعبو الخط الخلفي افضل المستويات في دوري النجوم.. وكشفت المباراة عن معاناة الفريقين هجوميا خاصة بالنسبة للخور والذي افتقد لجهود المهاجم البوركيني داجانو في المباراة في الوقت الذي سجل فيه مهاجم السد افونسو الفيس أداءً متواضعا ولم يستثمر المشاركة الاساسية حتى يحسن وضعه في الفريق..

دفاع الفرسان والأخطاء القاتلة..

ظهر دفاع الخور في حالة سيئة حيث كانت هنالك جملة من الاخطاء ساهمت في مساعدة هجوم السد حتى يسجل في مرمى الحارس بابا جبريل.. وإذا كان مدرب الخور لم يضع في اعتباره أن يكون الخط الخلفي بهذه الصورة حيث كان المدرب مشغولا بترميم الخط الامامي ولكنه تفاجأ بالاخطاء التي اطاحت بالفريق.. ونجح مهاجم السد لياندرو من استثمار خطاء مشترك بين سيد عدنان وسلام شاكر ليخطف الكرة ويسجل منها الهدف الاول بمنتهى السهولة.. حيث كانت الكرة التي اصطدمت بالمدافع البحريني سيد عدنان عباراة عن هدية مجانية من دفاع الخور لهجوم السد.. وبعد هذا الهدف وجد السد صعوبة في الوصول الى مرمى الحارس بابا جبريل حيث كان حكم المباراة مولي حسين الغي له هدفا بداعي التسلل وكشفت الاعادة بانه سليم..

أخطاء دفاع الخور تواصلت في النصف الثاني للمباراة حيث كانت هنالك اخطاء في التمركز الصحيح كانت نتيجته هدفا آخر للسد سجله ابراهيم الماجد والذي استغل احدى الكرات العرضية من ركلة ركنية نفذها على عفيف ليودعها برأسه في الشباك ويعمق من جراح الفرسان الذين لم يستفيدوا من دروس الشوط الاول والذي كانت فيه الاخطاء الدفاعية مشكلة دائمة على مرمى الحارس بابا جبريل... ورغم هذين الهدفين إلا أن الخور نجح في تقليص الفارق عبر تسديدة من قدم محمد كسولا حيث كان الفرسان في طريقهم لتعديل النتيجة لولا تدخل حارس السد سعد الشيب في احدى الكرات الخطيرة قبل نهاية المباراة بعدة دقائق..

معاناة هجومية للفريقين..

عاش الخور في دوامة المعاناة الهجومية في مباراة السد بعد غياب مهاجم الفريق الوحيد ماموني داجانو عن اللقاء بداعي الاصابة في الوقت الذي سجل فيه صانع الالعاب الجزائري رفيق صايفي ظهورا خجولا في المباراة.. وتتضح المعضلة الكبيرة في هجوم الخور من خلال الاهداف الستة التي سجلها الفريق في11 مباراة وهي نسبة ضعيفة جدا حيث عاني الفريق طوال القسم الاول من دوري الموسم من العطب الهجومي والذي لم ينجح المدرب مارشان في ايجاد الحل له حتى الآن.. وسعى خط وسط الخور لسد النقص الذي تركه تواضع هجوم الفريق حيث سجل محمد كسولا الهدف الوحيد للفريق ليتكفل بسد جزءا من الفجوة الكبيرة والتي تركها صيام المهاجمين عن التهديف..

المعاناة الهجومية لن تقتصر على الخور فقط وانما شملت ايضا السد والذي بدأ مباراة الفرسان في وجود مهاجمين هما لياندرو والفيس اللذين لم يقدما الاداء المنتظر خاصة بالنسبة لالفيس والذي لازال غير مقنع وعاجزا عن تقديم المفيد للفريق في الوقت الذي تكفل فيه لياندرو بتسجيل الهدف الاول للسد وهو الهدف رقم 11 للاعب الذي تقاسم صدارة الهدافين في القسم الاول مع مهاجم العربي كابوري... ولم يساهم الفيس في تقديم الاضافة لهجوم السد على الرغم من الفرصة التي اتيحت له في هذا اللقاء الذي ظهر فيه من البداية بعد أن جلس في اكثر من نصف مباريات السد على مقاعد البدلاء...

المشهد الهجومي للسد غير مكتمل..

لازال مدرب السد اولاريو كوزمين عاجزا عن تقديم المشهد الهجومي للفريق في صورته الكاملة حيث ساهمت ايضا الادوار الجديدة في لقاء الخور بتقليص القوى الهجومية للفريق.. وسعى مدرب السد في المباراة ضد الفرسان لتفعيل الناحية الهجومية للفريق بدفعه بالفيس مع لياندرو للمرة الاولى ربما في المباريات الاخيرة.. ولم يساهم تواجد اللاعبان مع بعضهما في اضافة الكثير للناحية الهجومية للسد والتي لازالت محل انتقاد لان المدرب الروماني لم يظهر مع الفريق كما يتوقع الكثيرون حيث لازال مطالبا بالتركيز على تفعيل اداء الهجوم قبل الدخول في سباق البطولة الآسيوية ومباريات القسم الثاني من الدوري والتي ستكون اكثر صعوبة على الفريق وبالتالي لا يمكن للفريق أن يعتمد على المهاجم لياندرو لحاله..

المشهد الهجومي لفريق السد يحتاج الى تفعيل كبير في الفترة القادمة خاصة وأن السد يملك مجموعة من اللاعبين اصحاب القدرات الهجومية العالية مثل على عفيف وماجد محمد حيث ساهمت تركيبة الفريق في عدم اظهار قدراتهم والتي كانت اكثر وضوحا في مباريات ماضية خاصة بالنسبة لعلي عفيف الذي كان مفتاحا للفوز في كثير من المباريات.. اضافة الى دور ماجد محمد والذي تقلص كثيرا في الفترة الماضية رغم انه مهاجم موهوب وقادر على التسجيل في كثير من المباريات..


تصوير/محمد دبوس

بطاقة المباراة

السد - الغرافة

التاريخ : 22-12-2009
المناسبة: دوري نجوم قطر - الجولة الحادية عشرة
الملعب: جاسم بن حمد - نادي السد
النتيجة: فوز السد 2-1
الأهداف: لياندرو وابراهيم ماجد وللخور كسولا
الحكام: مولي حسين «حكم ساحة» ووليد المناعي «مساعد أول» وسالم النعيمي «مساعد ثاني»
الإنذارات: وسام رزق «الخور» وابراهيم ماجد «السد»
أفضل لاعب: لياندرو «السد»

الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة الحادية عشر

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على السد بطل القسم الأول ليكون أفضل فريق في الجولة الحادية عشر الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب
كايو جونيور




أفضل لاعب
يونس محمود

تشكيلة الأسبوع الحادي عشر


أحمد سفيان
حارس مرمى


ابراهيم الغانم
مدافع



طلال القرقوري
مدافع

ابراهيم الماجد
مدافع



محمد موسى
مدافع

محمد كسول
لاعب وسط

فريق الأسبوع



...لا



امارا ديانييه
لاعب وسط



عبد العزيز السليطي
لاعب وسط



مارسينهو
لاعب وسط



يونس محمود
مهاجم



كابوري
مهاجم